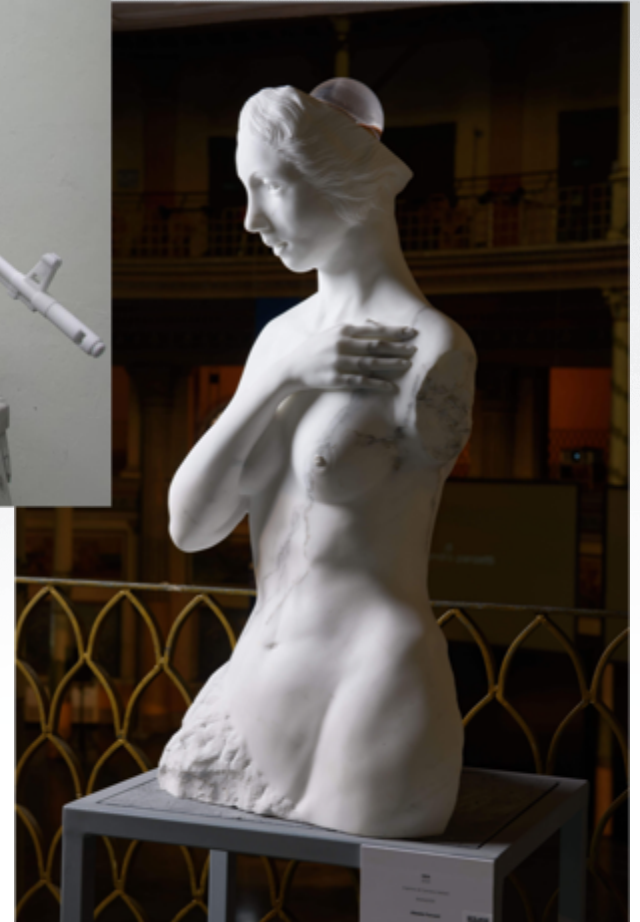


We inspire the future
through
culture and art

ART AND CULTURE



OUR MISSION

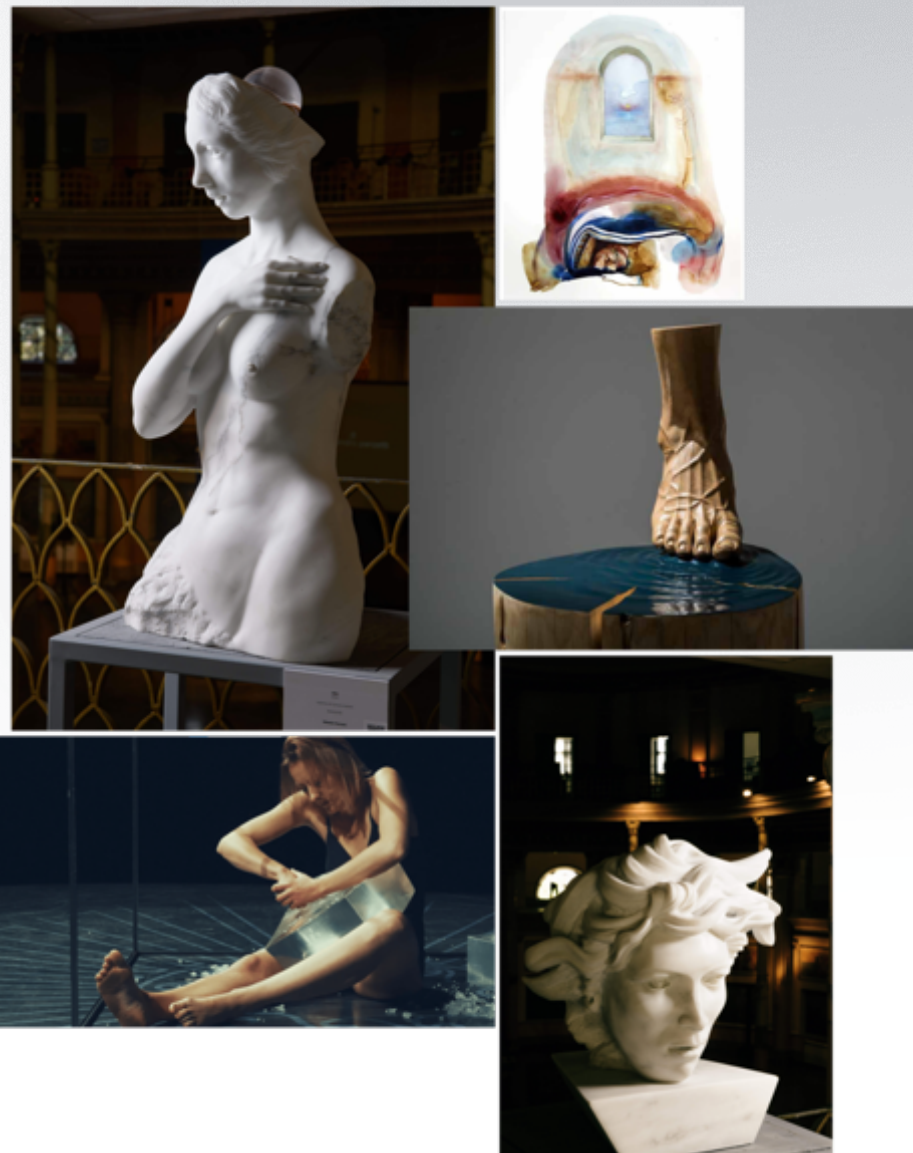
Culture. Art. Innovation. Enhancement. Creativity. Excellence.

The mission of **Aurea Phoenix** is to **promote the valorization of the Italian territory through a cultural, artistic and entertainment approach** .

We work to develop projects that help Italian municipalities to grow sustainably in the tourism sector.

We organize and support **art exhibitions , museums , festivals , audiovisual productions , street art and other cultural and entertainment activities** .

We want to inspire the community to **discover and appreciate the beauty of our country** , contributing to the promotion of a more sustainable culture and tourism.



Our team

<https://www.aureaphoenix.it/il-nostro-team/>



MARIO COPPOTELLI

President



ANDREA RUINS

Art Exhibitions Curator



FULVIO MEROLLI

Sculpture Master



GIANLUCA DURETTO

Digital Strategy Expert



FRANCESCO CIOCCHETTI

Business Account Manager



LUCA PASQUALINO

Head Accountant



WALTER DE GIUSTI

Head Corporate & Legal



ENHANCEMENT OF THE TERRITORY

Aurea Phoenix is a cultural association

Aurea Phoenix is a cultural association dedicated to **enhancing the territory from a cultural , artistic and entertainment** point of view . It carries out projects aimed at the tourism and **sustainable development** of Italian **municipalities** , supporting initiatives such as **art exhibitions , museums , festivals , audiovisual productions , street art** , interactive programs and other cultural and entertainment activities.

Catalogues

13+

Edited books

28+

01.



Valorizzazione

Risvegliare il nostro patrimonio

02.



Sostenibilità

Integrare cultura e imprese per uno sviluppo sostenibile

03.



Innovazione

Tecnologia e creatività al servizio della cultura

04.



Creatività

Libera creatività per un futuro culturale vibrante

Browse our events

Momo' Calascibetta
Il giardino delle delizie
a cura di Andrea Guastella

4 agosto / 25 settembre 2021
vernissage 4 agosto ore 18.00

MUSEO D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
PALAZZO BELMONTE RISO
VIA VITTORIO EMANUELE, 365 - 90143 PALERMO

Convegno di studi
Emanuele Schembari, poeta
a cura di Andrea Guastella

Centro Servizi Culturali "Emanuele Schembari"
Ragusa, Via Diaz 36

19-20 dicembre 2019
Ore 18.00-20.00

8 / 22 Novembre 2019
Centro Servizi Culturali "E. Schembari", via A. Diaz 36
Inaugurazione venerdì 8 Novembre ore 18.00
a cura di Andrea Guastella

metal matters
a breath of fresh air

Simone Canoso / Fabrice Bernasconi Borzi

from May 18 to 6 July 2019
Palazzo La Rocca
Ragusa Iseo (Siracusa, Italy)

Profilo Regionale di Ragusa
exhibition by Villa Garage
with the collaboration: Aurea Phoenix
and the patronage: Accademia di Belle Arti di Catania

I MODI DELL'ARTE
CONVEGNO SUL SISTEMA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

A CURA DI
ANDREA GUASTELLA E DARIO ORPHÉE LA MENDOLA

con
Giuseppe Frazzetta, Rosario Genovese, Paolo Gansiracusa, Andrea Guastella,
Dario Orphée La Mendola, Ghislain Mélyaud, Isidoro Mazza, Carmelo Nicosia,
Letizia Pisto, Filippo Pappalardo, Virgilio Piccini, Ambra Stazi, Dario
Tomasetto, Vincenzo Tromba, Giampiero Vincenzo

30 MAGGIO 2019
ORE 9:00 - 19:30
AULA MAGNA, ACCADEMIA DI
BELLE ARTI
CATANIA, VIA VANASCO 9

Open!
Gli architetti aprono
i loro studi al pubblico

CNA
PPC

Via San Vito n. 156, Civica raccolta "Carmelo Cappello"
Palazzo Zacco, Ragusa

18 e 19 Maggio 2018

Architetti al centro

ANTONIO BRUNO
OPERE 1997-2018

Sala Borsa "Pippo Tumino"
(Camera di Commercio, Via Natali, Ragusa)

21 settembre / 19 ottobre
2018 / 2018

Inaugurazione
21 settembre 2018, ore 18.00

FRANCESCO TROVATO
LA FORESTA DELLA FENICE

Civica Raccolta "C. Cappello"
(Palazzo Zacco, Via S. Vito 156, Ragusa)

14 settembre / 13 ottobre
2018 / 2018

Inaugurazione
14 settembre 2018, ore 18.00
a cura di Andrea Guastella



Browse our events

FRANCOFRATANTONIO
A TEMPORALE

21 **2018** / 3 **2018**

Civica Raccolta "C. Cappello"
(Palazzo Zacco, Via S. Vito 158, Ragusa)

Inaugurazione
21 aprile 2018, ore 18.00
a cura di Andrea Guastella

MILENA NICOSIA
I MURI DEL TEMPO

Civica Raccolta "C. Cappello"
(Palazzo Zacco, Via S. Vito 158, Ragusa)

dal **10 marzo** al **15 aprile**
2018 2018

a cura di Andrea Guastella

Inaugurazione 10 marzo 2018 ore 18.00

FRANCOCILIA
TAUROMACHIA

scelta di Andrea Guastella

Sala Borsa "Pippo Tumino"
(Via Natuzzi, 1 - Ragusa)

18 FEB / 18 MAR '18

Inaugurazione
conferenza della scuola di arte e immagine
a cura di Giorgio Sparaco
18 febbraio 2018, ore 18.00
ore 10.00/13.00 17.00/20.00

IL SOGNO DELLA REALTÀ
PAOLOVETRI E LA CATTEDRALE DI RAGUSA

Museo della Cattedrale
(Palazzo Garofalo, Corso Italia, 87 - Ragusa)

25 febbraio - **25 marzo** 2018

Inaugurazione 25 febbraio 2018, ore 18.00

IL TEMPO DI GOYA
nella collezione di Sebastiano D'Avola

FRANCOCILIA

Mondi Fantastici
Palazzo Zacco Ragusa

20 dicembre 2017 - 24 febbraio 2018
a cura di Andrea Guastella e Sergio Cufacci

Inaugurazione mercoledì 20 dicembre ore 18.00
Palazzo Zacco Via San Vito, 158 - RAGUSA

Artisti: Miriam Pace, Calisto Tanzi, Maria Colacalfo, Sergio Padovani, Giovanni Rubustelli, Vania Elentia Tom, Yvonne Curoggi, Rosa Del Monte

Comune di Ragusa | Istituto Comprensivo | Aurea Phoenix

ROSARIO GENOVESE
COSMOLOGIE

a cura di Andrea Guastella

LE STELLE DI ROSARIO GENOVESE
Incontro con l'artista

GIOVEDÌ 8 GIUGNO - 19.00
Andrea Guastella incontra Rosario Genovese
In occasione della sua mostra personale, per
discutere del suo lavoro.
Durante la serata sarà proiettata una video
intervista a Genovese, e verranno letti alcuni
sui componimenti poetici scritti
contestualmente alla creazione dei dipinti.

EDONÈ ARTE VIVA CLUB
via Cavour, 39 | Vittoria (RG)

ANDREA CHISSES
SALIGIA art exhibition

PAOLO STRANO
CASA | PITTURE E PASTELLI

Civica Raccolta
Carmelo Cappello
(Palazzo Zacco, Via San Vito 158 - Ragusa)

5 AGO / 2 SET 2017

Inaugurazione
5 agosto 2017, ore 19.00
a cura di Andrea Guastella

Palazzo Garofalo
(Sala mostre, Corso Italia, 87 - Ragusa)

29 APR / 27 MAG '17

Inaugurazione
29 aprile 2017, ore 18.00
ore 10.00/13.00, 16.00/19.00
chiuso la domenica pomeriggio

a cura di Andrea Guastella

BRUNO CARUSO
NELLE COLLEZIONI IBLEE

Civica Raccolta "C. Cappello"
(Palazzo Zacco, Via S. Vito 158, Ragusa)

14 ottobre 2017 / 14 novembre 2017

Inaugurazione
14 ottobre 2017, ore 18.00
a cura di Andrea Guastella

GUGLIELMO MANENTI
L'UOMO IN RIVOLTA

Civica Raccolta "C. Cappello"
(Palazzo Zacco, Via S. Vito 158, Ragusa)

17 novembre / **16 dicembre** 2017

Inaugurazione
17 novembre 2017, ore 18.00
a cura di Andrea Guastella

Events

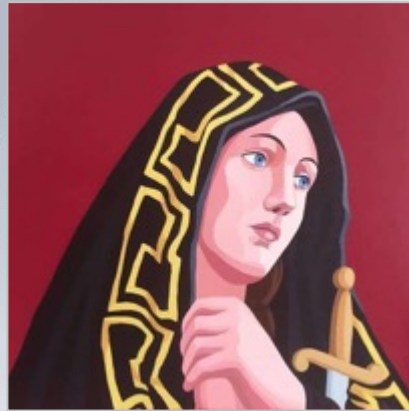
<https://www.aureaphoenix.it/eventi/>

Browse our events

Piero Roccasalvo Rub
SOLO UN GRANDE SASSO
a cura di
Quirico Ciambra
Andrea Guastella

10 giugno / 29 luglio '17

PALAZZO ZACCO
Civica Raccolta Carmelo Cappello
Via San Vito, 158
RAGUSA



VINCENZONUCCI
GIARDINO D'INVERNO



Civica Raccolta
Carmelo Cappello
(Palazzo Zacco, via San Vito, 158 - Ragusa)

13 dicembre 2014 / 17 gennaio 2015
Inaugurazione
13 dicembre 2014, ore 18.00
Palazzo



Civica Raccolta
Carmelo Cappello
(Palazzo Zacco, via San Vito, 158 - Ragusa)

22 DIC / 25 FEB '17
Inaugurazione
22 dicembre 2016, ore 19.00
a cura di Andrea Guastella

S F A C C I A T I



Civica Raccolta
Carmelo Cappello
(Palazzo Zacco, via San Vito, 158 - Ragusa)

22 DIC / 25 FEB '17
Inaugurazione
22 dicembre 2016, ore 19.00
a cura di Andrea Guastella



Palazzo Cosentini
Vista Interoptera Ferrare

6 dicembre 2014 / 11 gennaio 2015



ANIMESANTE
MUSEO DELLA CATEDRALE
Palazzo Cosentini, Corso Vito, 158 - Ragusa

20 dicembre 2014 / 10 gennaio 2015
Inaugurazione
20 dicembre 2014, ore 18.00
a cura di Andrea Guastella

Civica Raccolta
Carmelo Cappello
(Palazzo Zacco, via San Vito, 158 - Ragusa)

26 DIC / 17 GEN '15
Inaugurazione
26 dicembre 2014, ore 18.00



FRANCOCILIA
L'AVOCE DEL MARE
a cura di Andrea Guastella

6 DICEMBRE 2014



IL SEGRETO SVELATO
GRAFICHE ALLA COLLEZIONE
DI ANGELO SCUSCIA

Civica Raccolta
Carmelo Cappello
(Palazzo Zacco, via San Vito, 158 - Ragusa)

7 DICEMBRE / 28 MARZO 2015
Inaugurazione sabato 7 marzo ore 18.30
INCONTRI CON L'AUTORE
sab 7 marzo ore 18.30
gio 12 / ven 20 ore 18.00
a cura di Andrea Guastella

ELOGIO DEL DISEGNO
Civica Raccolta
Carmelo Cappello
(Palazzo Zacco, via San Vito, 158 - Ragusa)

6 giugno / 23 luglio 2015
Inaugurazione
6 giugno 2015 ore 18.00
a cura di Andrea Guastella



DANIELE CASCONI
IL FILOSOTTILE

Palazzo Cosentini
(Salita Commendatore, Ragusa Ibla)

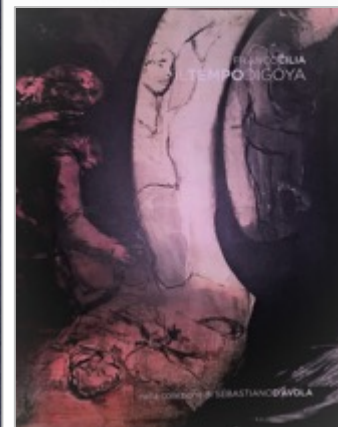
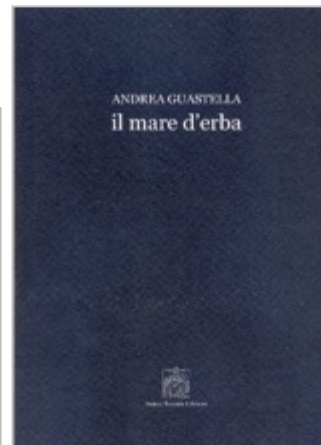
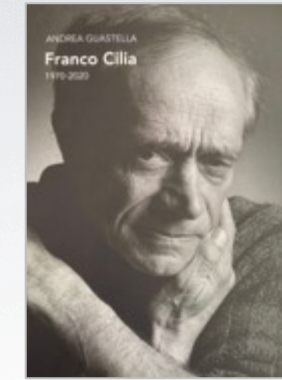
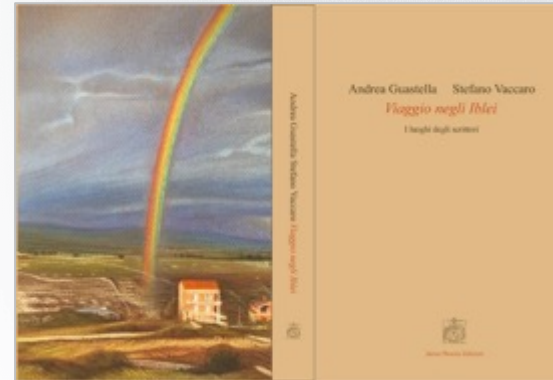
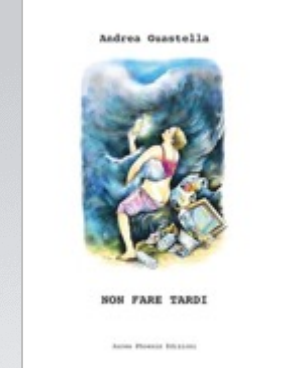
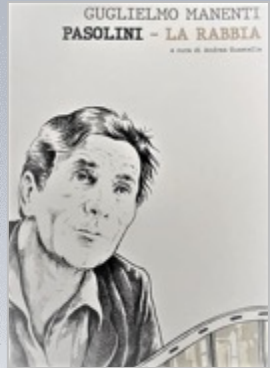
6 dicembre 2014 / 11 gennaio 2015
Inaugurazione
6 dicembre 2014, ore 18.00
a cura di Andrea Guastella



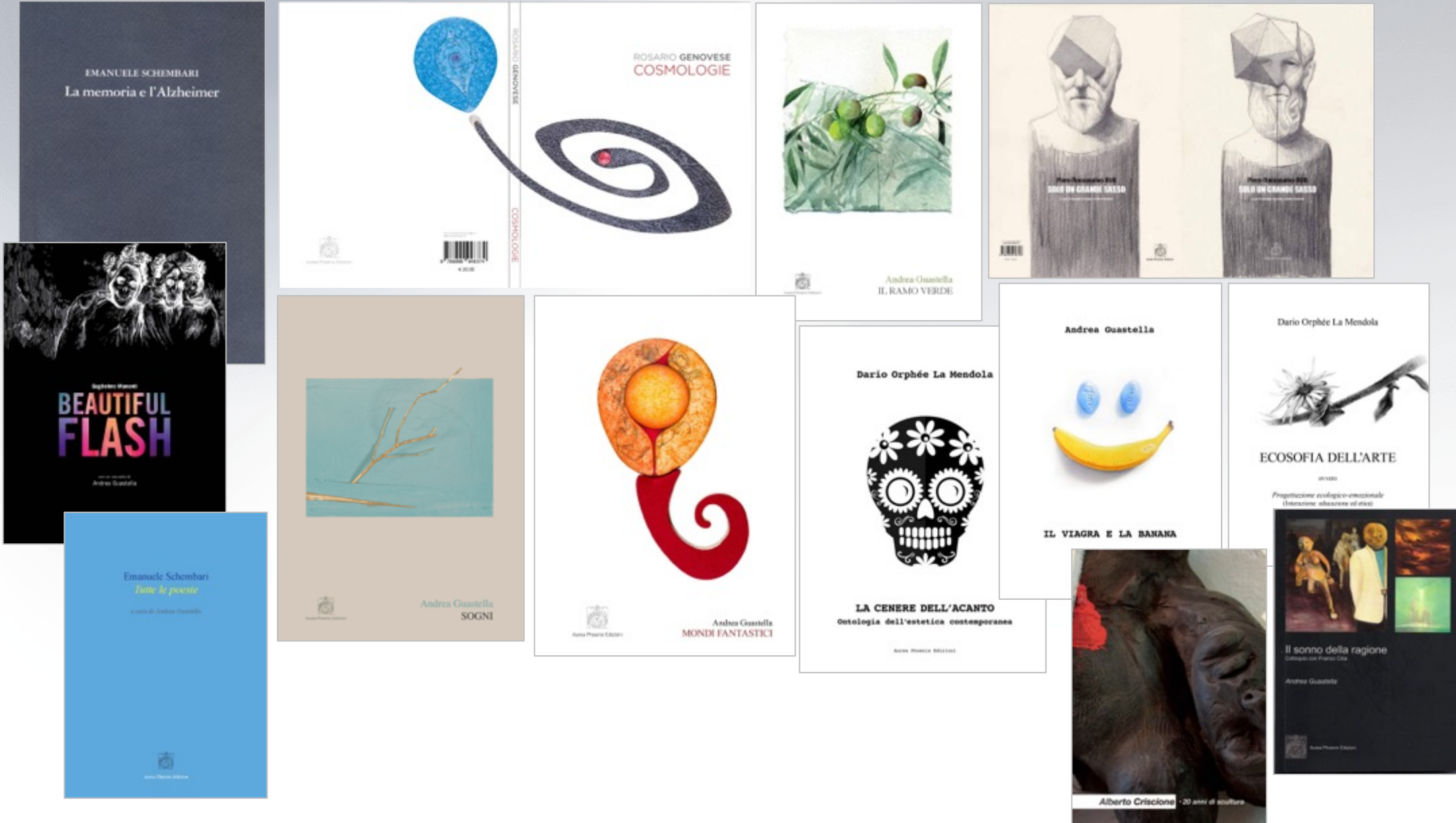
Books

<https://www.aureaphoenix.it/libri/>

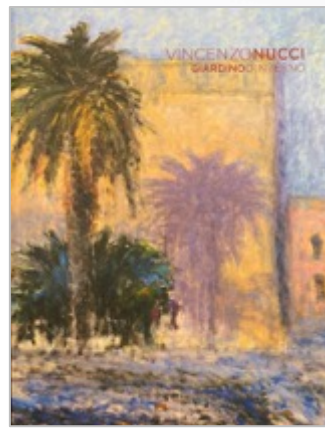
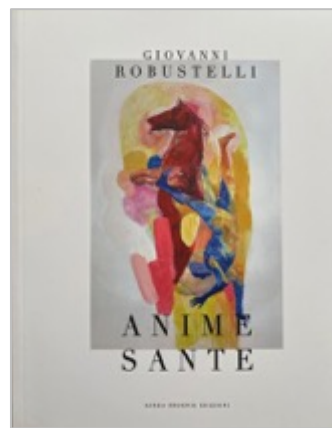
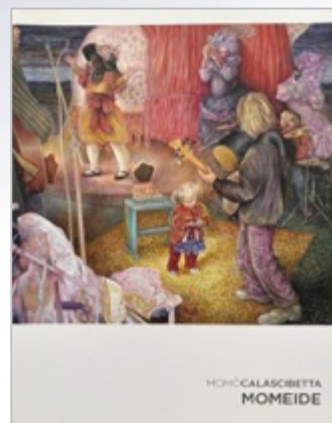
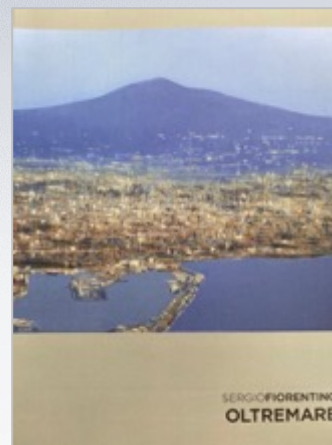
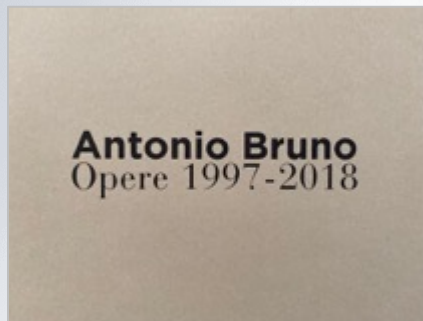
Explore our artwork in pages



Explore our artwork in pages

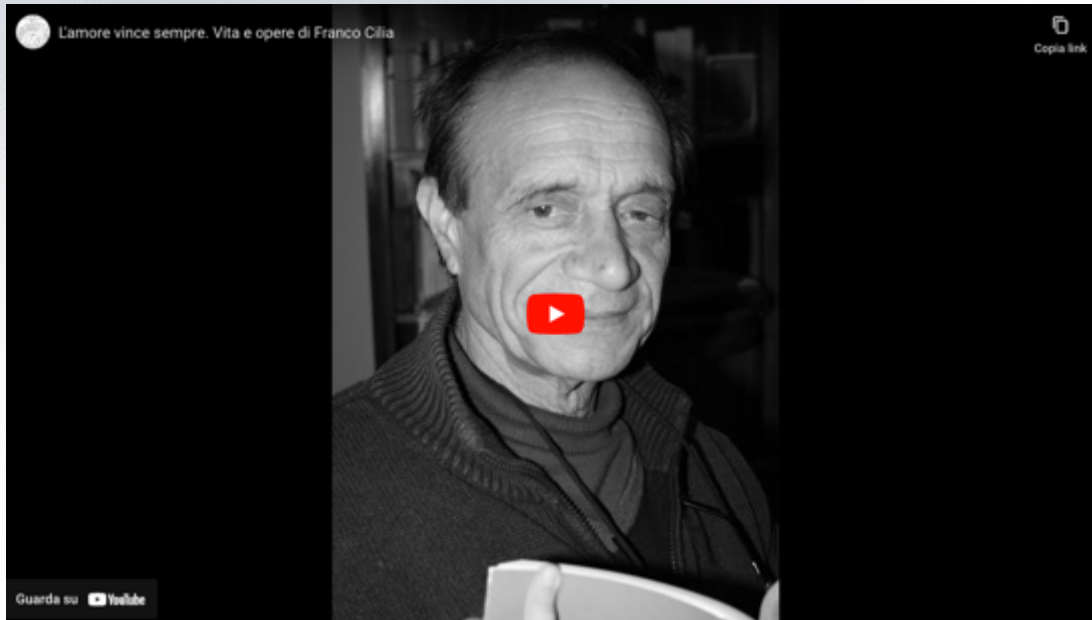


Explore our catalogues



AN INTERESTING DOCUMENTARY FILM ON THE GREAT ARTIST FROM RAGUSA.

Love always wins. Life and works of Franco Cilia



Documentary by **Andrea Guastella** made for the **fifty-year career** of **Franco Cilia** .

With **Carmelo Arezzo** , **Peppe Arezzo** , **Franco Cilia** , **Pierfrancesco Cilia** , **Aldo D'Avola** , **Franco Giorgio** , **Andrea Guastella** , **Francesco Rando** .

Music by **Peppe Arezzo**.

Filming and editing by **Silvia Criscione**.

Contributions by **Marcello Bocchieri**.

Photos of the artist's works and photographic portrait of **Carlo Giunta**.

Directed by **Andrea Guastella**.

**LINK TO THE FILM
(YOUTUBE)**

<https://www.youtube.com/watch?v=jr890LC7X9U>

Discover the news, testimonials and opinions on our commitment and professionalism

11/12/22, 18:08 RAGUSA - CONCORSO "REALIZZA IL TUO AUTORITRATTO" A CURA DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE "AUREA PHOENIX"

ecodegliblei.it
NEWS IN PROVINCIA DI RAGUSA E IN SICILIA

Home Page Eventi Concorsi Attività Eventi

RAGUSA - CONCORSO "REALIZZA IL TUO AUTORITRATTO" A CURA DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE "AUREA PHOENIX"
Associazione Culturale "Aurea Phoenix"

Concorso "Realizza il tuo autoritratto"
In occasione della mostra "Mondi Fantastici" (Civica Raccolta Cappello, 22 dicembre 2016-23 febbraio 2017), una rassegna di autoritratti di oltre cinquanta artisti, il Comune di Ragusa e l'Associazione Aurea Phoenix organizzano il concorso "Realizza il tuo autoritratto". Il concorso, riservato a chi pratica il disegno e la pittura, prevede la creazione di un'opera artistica, su tela, su telaio o su carta, di formato massimo 70x50 cm, ed è suddivisa in quattro sezioni:

1. Scuola primaria
2. Scuola media inferiore
3. Scuola media superiore
4. Sezione libera, aperta a chiunque voglia partecipare, senza limiti di età e condizioni.

Si può partecipare al concorso solo singolarmente. Ogni iscritto potrà partecipare ad una sola categoria e produrre una sola opera. Gli elaborati dovranno pervenire entro e non oltre il 7 gennaio 2017, ore 13.00, presso la Civica Raccolta Cappello di Via San Mito 151. Alla consegna bisognerà allegare il modulo di iscrizione, scaricabile dalla pagina Facebook "Realizza il tuo autoritratto".
Info: <http://www.facebook.com/artedibiofacetti>
Info: <http://www.facebook.com/artedibiofacetti>
o, in alternativa, telefonabile presso la Civica Raccolta Cappello.
La partecipazione al concorso è gratuita per tutte le sezioni.

Criteri di selezione:
La selezione si baserà sui seguenti criteri:
Originalità
Competenza tecnica
Autenticità

Jurie:
La giuria, presieduta dal Sindaco o da suo delegato, sarà composta da esponenti della cultura e dell'arte. Il giudizio della giuria è incontestabile. I lavori pervenuti potranno essere restituiti entro 15 giorni dalla promozione, che avverrà il 14 gennaio 2017. Tutti gli autori per la restituzione dei lavori sono a carico dei partecipanti.

Premi:
I vincitori del Concorso saranno premiati con una mostra personale di una settimana da tenersi presso una struttura pubblica, con buoni acquisto e con libri e grafiche offerti da Sponsor e dall'Associazione Aurea Phoenix.

Per informazioni rivolgersi al 327465981 o chiedere ad Andrea Guastella

11/12/22, 18:14 Comune di Ragusa: Comunicati stampa

Comune di Ragusa

Notizie

Visualizza documenti del mese di: novembre 2016

contenenti la frase: aurea phoenix [INIZIA LA RICERCA](#)

Patto di collaborazione tra Comune e l'Associazione culturale Aurea Phoenix per la costituzione di un Centro di documentazione per le arti in Sicilia

Documento dello 04/11/2016

UFFICIO STAMPA
Comunicato n.768

UN PATTO DI COLLABORAZIONE TRA IL COMUNE E L'ASSOCIAZIONE CULTURALE AUREA PHOENIX PER LA COSTITUZIONE DI UN CENTRO DI DOCUMENTAZIONE PER LE ARTI IN SICILIA

Promuovere lo svolgimento di attività per la promozione sociale, culturale, turistica ed economica della propria comunità. Per raggiungere questo obiettivo l'Amministrazione comunale, che nell'ambito della propria autonomia può decidere di operare direttamente o di avvalersi della collaborazione di altri soggetti pubblici o privati, ha deciso con apposita delibera approvata nel corso dell'ultima seduta della Giunta Municipale, di approvare un patto di collaborazione tra il Comune e l'Associazione culturale Aurea Phoenix per la costituzione di un Centro di documentazione per le arti in Sicilia.

Per avviare questa forma di azione sinergica tra l'ente locale e la predetta associazione,

11/12/22, 18:11 Associazione Culturale Aurea Phoenix - Rotary Club di Ragusa - Conferenza "Sulle tracce di Paolo Vetri in Sicilia" - Centro Ser...

Centro Servizi Culturali

Menu

HOME > EVENTI

Associazione Culturale Aurea Phoenix - Rotary Club di Ragusa - Conferenza "Sulle tracce di Paolo Vetri in Sicilia"

in CONFERENZE

SULLE TRACCE DI PAOLO VETRI IN SICILIA
CONFERENZA DI GIACOMO BARBERA
Storico dell'arte, già Direttore della Galleria Regionale della Sicilia di Palermo Abatelli

7 aprile 2018 ore 18.30
Museo della Cattedrale
(Piazza Sanfilippo, Corso Italia, 47 - Ragusa)

This event has ended

Date
aprile 7, 2018

<https://www.csc-echember.it/Eventi/associazione-culturale-aurea-phoenix-rotary-club-di-ragusa-conferenza-sulle-tracce-di-paolo-vetri-in-sicilia/>

La mostra

I mondi fantastici in rassegna a palazzo Zacco

Si inaugura mercoledì 20 dicembre, alle ore 18.00, presso la Civica Raccolta "Carmelo Cappello" di Palazzo Zacco a Ragusa, la rassegna "Mondi Fantastici". La mostra, a cura di Sergio Curtacci e Andrea Guastella, intende riflettere sugli infiniti mondi, a cavallo tra la realtà e il sogno, evocati dall'immaginazione degli artisti: "Mondi fantastici. Realtà parallele a volte insolite, altre identiche alla nostra se non in ragione di un quid impercettibile che, modificandole, le rende differenti. Fantastici mondi sono i sogni, ma a volte anche le fedi, le credenze sui costumi e sulle origini del cosmo che gli uomini professano sin dai tempi antichi: un sogno composto da più sogni così inspiegabilmente coeso da fungere da sfondo alle esistenze individuali. Posto che i mondi fantastici riflettono il reale, ma non c'è alcun obbligo in tal senso, spesso in essi le leggi della plausibilità sono ignorate. Tutti gli eventi che non si sono mai svolti e mai si svolgeranno vi accadono liberamente. Tutte le idee vi hanno cittadinanza, tutte le aspirazioni. Prima fra tutte la certezza - così stranamente radicata negli artisti - che il vero, il bello, persino ciò che è buono siano oggetto di invenzione". Estremamente significativa la rosa degli artisti invitati: Vanni Cuoghi, Ilaria Del Monte, Sergio Padovani, Vania Elettra Tam, Momò Calascibetta, Calusca, Elisa Anfuso, Giovanni Robustelli, Miriam Pace.

M. F.

Discover the news, testimonials and opinions on our commitment and professionalism

La rassegna di Manenti | Ragusa. In corso alla Civica Raccolta Carmelo Cappello di Palazzo Zacco «L'uomo in rivolta», una riflessione su carta e immagini in movimento

L'identità dell'uomo contemporaneo

Metamorfosi di Kafka, Woyzeck di Büchner e l'opera poetica di Majakovskij ne raccontano la crisi

ARTISTA

«Il mio vissuto specchio di parole diventate disegno»

Il ruolo dell'illustratore è come quello del traduttore che cerca una forma in un'altra lingua cercando di entrare in sintonia con l'autore rispettandone lo spirito



GIUGLIELMO MANENTI

«C'è sempre un personaggio in disparte un osservatore che sembra regnare per gli altri, un saggio che non si è mai mosso dal suo posto»

LA RASSEGNA

A ripercorrere i luoghi descritti dagli scrittori che di volta in volta decido di illustrare sembra emergere lentamente una mappa di luoghi fuori

L'ESPRESSO

Supera Palazzo Zacco e si percorre la strada che divide il centro storico di Ragusa dal centro storico di Modica. In questa via si affaccia Palazzo Zacco, sede della Raccolta Carmelo Cappello di Palazzo Zacco.

più riprese fino agli anni '30 del '900.

LA BI-PERSONALE «CENERE. IL TESCHIO CHE RIDE»

Palazzo La Rocca: l'arte è morta, viva l'arte

Non una vernice, bensì un funerale di tutto "rispetto". Ha aperto così "Ceneri, il teschio che ride", la bi-personale di un artista e di uno scrittore. Insieme, rispettivamente Momo Calascibetta e Dario Orphee La Mendola, curata da Andrea Guastella. Da piazza Duomo, nel cuore di Ibla, un piccolo corteo funebre con candele e fiori in mano, fino all'entrata del cimitero (immaginario) a Palazzo La Rocca, accolto dalla banda musicale di San Giorgio, con gli alunni dell'istituto di formazione musicale Giuseppe Verdi. Per onorare il defunto: l'arte contemporanea. O meglio il sistema dell'arte. La corona era intestata al critico ignoto, al pubblico estero e al collezionista sconosciuto.

Fino al 30 novembre nelle sale del Felegante Palazzo di via Capitano Bocchieri, "Ceneri. Il teschio che ride" propone una riflessione ironica sui vizii e virtù dei "potenti" dell'arte siciliana. L'esposizione è realizzata in collaborazione tra Libero Consorzio di Ragusa e associazione culturale Aurea Phoenix.

La pittura che fa rete con la letteratura. Come se i due avessero deciso di spartirsi le mansioni: lo scrittore, Orphee La Mendola, evoca in termini grotteschi una storia che racconta di un piccolo paese siciliano in cui si im-



"Ceneri, il teschio che ride" è la bi-personale di un artista e di uno scrittore: Momo Calascibetta e Dario Orphee La Mendola, curata da Andrea Guastella.

provvisa una rassegna d'arte nata morta; e il pittore Calascibetta riproduce, su una macchina scenica coloratissima, un curioso cimitero con tanto di nicchie in cui sono sigillate a futura memoria le mummie dei potenti. Con i suoi dipinti, Calascibetta si espone con coraggio a tutte le polemiche possibili, rigettando il luogo dell'arte proprio per rifiutare ogni

gioco di potere in cui i critici la trasciano e farla rinascere.

Per i protagonisti, la bi-personale è anche una dichiarazione di amore all'arte e alla sua eterna rinata. Il loro rigliò all'atto creativo atteso un gesto di ribellione racconta anche di una possibile resurrezione non in senso religioso ma come desiderio di ricominciare.

RAGUSA

L'identità e l'uomo in rivolta di Manenti

Giuglielmo Manenti e «L'uomo in rivolta». La mostra, a palazzo Zacco, è una riflessione sull'identità in crisi dell'uomo contemporaneo attraverso il commento visivo a tre opere letterarie di assoluto spessore: La metamorfosi di Kafka, Woyzeck di Büchner e l'opera poetica di Majakovskij.

SERVIZIO PAG. 15



Il giro della «Momeide» in cinquanta opere

PALAZZO ZACCO. Presentata la mostra dedicata alle opere di Momo Calascibetta

L'evento, organizzato da Andrea Guastella, curatore della rassegna di Palazzo Zacco, sarà inaugurato sabato 7 maggio



La Preco

Palazzo Zacco, via S. Maria, 10 - 48013 Ravenna (RA) - Tel. 0545/210111 - Fax 0545/210112

www.aureaphoenix.it

Discover the news, testimonials and opinions on our commitment and professionalism

11/12/22, 18:09 Il Centro Servizi Culturali verrà intitolato ad Emanuele Schembari

insieme.it

Ragusa.it

insieme Sostieni INSIEME. Scrivere senza informazzione.



Il Centro Servizi Culturali verrà intitolato ad Emanuele Schembari

Il Centro Servizi Culturali del Comune di Ragusa verrà intitolato ad Emanuele Schembari, giornalista, poeta e scrittore recentemente scomparso, che è stato, tra l'altro, presidente e socio fondatore del centro stesso. La cerimonia di intitolazione, alla presenza del sindaco Federico Piccirilli, si terrà martedì 7 maggio prossimo, alle ore 17.30 presso la sede di Via ADNA, 36.

L'Amministrazione comunale ha infatti deciso di intitolare la struttura comunale ad Emanuele Schembari a seguito di una formale richiesta presentata dalle associazioni culturali che aderiscono al Centro Servizi Culturali stesso.

Alle 18 della stessa giornata, presso la sala di via Diaz, organizzato dall'Associazione Aurea Phoenix e del Centro Servizi Culturali, Giovanni Occhipinti e Andrea Guastella presenteranno il volume postumo di poesie di Emanuele Schembari "La memoria e l'Altzheimer", Aurea Phoenix Edizioni, 2017.

La lettura delle liriche sarà affidata all'attore modicano Gregorio Sparacino; per l'occasione, verranno anche esposte le illustrazioni originali di Momò Calasciotto, illustrate nel libro di Schembari.

Tema su t Cerca... Val --

1 Più Letti

Costituito il Tribunale ecclesiastico di Ragusa 04 news | 09 febbraio

Dan Salvatore Puglio chiamato a dirigere la Scuola di formazione alla vita cristiana 04 news | 09 febbraio

Credenti, responsabili e credibili Ecco i governi che vivificheranno la Chiesa 04 news | 09 febbraio

Padre Nigro: lo ricordo così 04 news | 09 febbraio

FRISANDO GLI OCCHI IN GESÙ 04 news | 09 febbraio in Photo, Video

Schembari



POESIA. Palazzo Zacco

Il verde nell'ultima opera di Guastella

Domani pomeriggio alle 19, presso la Civica Raccolta "Carmelo Cappello" di Palazzo Zacco a Ragusa, Emanuele Schembari introdurrà la raccolta di poesie e prose liriche di Andrea Guastella dal titolo "Il mare d'erba" (Aurea Phoenix Edizioni, Ragusa, 2015). Durante la presentazione saranno esposte le sue tavole realizzate da Giovanni Robustelli per illustrare il volume. Dalla premessa di Maria Attanasio è facile comprendere la qualità delle composizioni: «Non è solo lo splendore del verde,



Il critico e poeta Andrea Guastella

ma anche l'ombra che su quel verde si allunga - confondendo luoghi, volti, linguaggi - a costituire lo spazio poetico di un mare d'erba; l'orizzonte testuale di un io che, davanti alla pagina bianca della contemporaneità, non dismette, ma resiste; in ascolto del sé, per accedere a spiragli di conoscenza del mondo, in cerca della parola per riaprire spazi di significati. Da qui il viaggio plurale nella scrittura di Andrea Guastella».

M. S.

rigenerazione

Il radiologo Capobianco e il ricordo

LA SIGILLIA CULTURA E SOCIETÀ

CULTURA & SOCIETÀ

La forza e l'emozione della lingua originale



UNA MANGIATA
«Voi avete che diavolo che non ha mai visto...»
Il teatro è un'emozione che si vive in ogni momento della vita. È un'emozione che si vive in ogni momento della vita. È un'emozione che si vive in ogni momento della vita.

La sfilata poetica di Giovanni Vindigni esalta il verbo anche il pubblico della rassegna Lib [ri] a Ragusa

Il segreto di Pulcinella raccontato dal suo «papà»

Altore, regista e «mascherato» conosciuto in tutto il mondo, Antonio Fava si è reso protagonista di una vera full immersion nella commedia dell'arte con il pubblico libeo

BRISONE LA MONICA
U
Il teatro è un'emozione che si vive in ogni momento della vita. È un'emozione che si vive in ogni momento della vita. È un'emozione che si vive in ogni momento della vita.



Antonio Fava

Il teatro è un'emozione che si vive in ogni momento della vita. È un'emozione che si vive in ogni momento della vita. È un'emozione che si vive in ogni momento della vita.

Il teatro è un'emozione che si vive in ogni momento della vita. È un'emozione che si vive in ogni momento della vita. È un'emozione che si vive in ogni momento della vita.

Il teatro è un'emozione che si vive in ogni momento della vita. È un'emozione che si vive in ogni momento della vita. È un'emozione che si vive in ogni momento della vita.

Il libro

PRESENTATA L'OPERA DI MARIA LUCIA RICCIOLI
La storia di Maria Lucia Riccioli è una storia di vita. È una storia di vita che si vive in ogni momento della vita. È una storia di vita che si vive in ogni momento della vita.

GRAGIA D'AUTORE, IDENTITÀ DA SVELARE



L'assessore Campo ha presentato l'evento: «Si tratta di collezioni di numerosi nomi che hanno fatto la storia dell'arte contemporanea e che siamo felici di poterle ospitare»

Agenda

Appuntamenti di gennaio
Il teatro è un'emozione che si vive in ogni momento della vita. È un'emozione che si vive in ogni momento della vita. È un'emozione che si vive in ogni momento della vita.

Chiamata del cinema
Il teatro è un'emozione che si vive in ogni momento della vita. È un'emozione che si vive in ogni momento della vita. È un'emozione che si vive in ogni momento della vita.

Chiamata del cinema
Il teatro è un'emozione che si vive in ogni momento della vita. È un'emozione che si vive in ogni momento della vita. È un'emozione che si vive in ogni momento della vita.

Chiamata del cinema
Il teatro è un'emozione che si vive in ogni momento della vita. È un'emozione che si vive in ogni momento della vita. È un'emozione che si vive in ogni momento della vita.

Chiamata del cinema
Il teatro è un'emozione che si vive in ogni momento della vita. È un'emozione che si vive in ogni momento della vita. È un'emozione che si vive in ogni momento della vita.

Chiamata del cinema
Il teatro è un'emozione che si vive in ogni momento della vita. È un'emozione che si vive in ogni momento della vita. È un'emozione che si vive in ogni momento della vita.

Chiamata del cinema
Il teatro è un'emozione che si vive in ogni momento della vita. È un'emozione che si vive in ogni momento della vita. È un'emozione che si vive in ogni momento della vita.

Chiamata del cinema
Il teatro è un'emozione che si vive in ogni momento della vita. È un'emozione che si vive in ogni momento della vita. È un'emozione che si vive in ogni momento della vita.

Chiamata del cinema
Il teatro è un'emozione che si vive in ogni momento della vita. È un'emozione che si vive in ogni momento della vita. È un'emozione che si vive in ogni momento della vita.

Chiamata del cinema
Il teatro è un'emozione che si vive in ogni momento della vita. È un'emozione che si vive in ogni momento della vita. È un'emozione che si vive in ogni momento della vita.

Chiamata del cinema
Il teatro è un'emozione che si vive in ogni momento della vita. È un'emozione che si vive in ogni momento della vita. È un'emozione che si vive in ogni momento della vita.

Chiamata del cinema
Il teatro è un'emozione che si vive in ogni momento della vita. È un'emozione che si vive in ogni momento della vita. È un'emozione che si vive in ogni momento della vita.

Discover the news, testimonials and opinions on our commitment and professionalism

Il personaggio

Domani e venerdì il convegno del Centro servizi culturali di Ragusa, dedicato al professore e giornalista ragusano

In memoria di Schembari, il poeta

Il 18 gennaio 1988, il poeta ragusano Schembari, scomparso il 18 gennaio 1988, è stato sepolto nella chiesa di Santa Maria della Vittoria. La cerimonia è stata presieduta dal parroco don Salvatore Di Mauro, insieme al vescovo di Catania, monsignor Salvatore Di Mauro. Schembari era un poeta, giornalista e scrittore. La sua opera è stata pubblicata in diverse raccolte. La sua morte è stata una grande perdita per la cultura ragusana.






L'artista delle incisioni

E adesso Bracchi espone anche in Roma

RAGUSA
Le tracce di Vetri seguite da Barbera

Domani alle 18, presso il Museo della Cattedrale di Ragusa, Gioacchino Barbera, storico dell'arte, già direttore della Galleria Regionale della Sicilia di Palazzo Abatellis ed esperto della pittura italiana dell'Ottocento, terrà una conferenza dal titolo "Sulle tracce di Paolo Vetri in Sicilia". L'iniziativa culturale patrocinata dal Comune di Ragusa, è organizzata dal Rotary Club di Ragusa con la collaborazione del Museo della Cattedrale e dell'Associazione Culturale Aurea Phoenix. La conversazione di Gioacchino Barbera si svolge a chiusura della rassegna "Il sogno della realtà. Paolo Vetri e la Cattedrale di Ragusa", ospitata dal Museo della Cattedrale.

MELODIA
La storia

Prosegue con 23ª stagione il rassegna musicale "Melodia" dell'Assessorato del vicinato dal Comune di Ragusa. La rassegna artistica "Melodia" sarà curata da Nocchiolo.

M. F.



LA MOSTRA DI PALAZZO ZACCO

Chiesi colora le tele con i «Sette vizi capitali»

La debolezza dell'uomo messa a nudo in modo schietto, attraverso una perfetta fusione tra il classico e il moderno, per straziare lo spettatore sull'origine di una simile condizione. I vizi capitali, al centro di storie antiche, tutt'oggi metri di giudizio nella mentalità comune, analizzati attraverso 36 opere, e con essi ne risulta esaminata la natura umana stessa, per offrire una chiave di lettura diversa: non fonti di peccato, ma occasioni mancate di felicità per l'uomo e la donna. Ha avuto

il valore e il significato dell'approfondimento e della riflessione la mostra "Saligia" dell'artista Andrea Chiesi che si è svolta a Palazzo Zacco a Ragusa e che venerdì ha visto il finissage alla presenza di un folto pubblico tra cui numerosi giovani e appassionati d'arte. La mostra, a cura di Marcella Damigella e Andrea Guastella, è stata organizzata dal Comune di Ragusa e realizzata in collaborazione con l'Associazione Aurea Phoenix e l'Atelier Andrea Chiesi. Trentasei opere che, tra vizio e virtù, tra sag-

gezza e leggerezza, si avventurano in un viaggio sulla natura umana, con una riflessione finale sulla direzione delle generazioni future. Dopo Ragusa, la mostra sarà allestita la prossima settimana a Londra. Particolarmente significativo l'incontro-confronto che si è venuto a sviluppare con l'artista. Del resto incontrando l'autore di una mostra aggiunge sempre un valore in più all'esposizione. Significa poter approfondire le opere da una prospettiva diversa, più precisa, det-

tagliata, sicuramente più veritiera. Rende quel contatto, che intimo resta, tra lo spettatore e l'arte esposta, più forte, intenso, come se l'opera si svelasse con più evidenza pur, paradossalmente, mantenendo quel mistero che la renderà unica per sempre. E per il finissage, Chiesi si è intrattenuto con moltissimi giovani presenti svelando interessanti aspetti della sua arte e delle opere raccolte in questa personale davvero originale.

N. D. N.



LA MOSTRA A RAGUSA

Antonio Bruno, due decenni di pittura da "artista appartato"

LEONARDO LODATO

«La pittura è una poesia muta, e la poesia è una pittura cieca, e l'una e l'altra vanno imitando la natura quanto è possibile alle loro potenze. Così annotava Leonardo nel suo Trattato della pittura, secoli prima che le sperimentazioni avanguardistiche del Novecento (mi riferisco alle scritte sui dipinti inaugurate dai cubisti e impiegate largamente da Marinetti e dalla sua cerchia) facessero "parlare" la pittura. La poesia aveva recuperato la vista già qualche decennio prima, nel 1871, faticido anno in cui Rimbaud donò, nella lirica epomica, colori alle vocali, ed enunciò, in una lettera all'amico Paul Demeny, la necessità per il poeta di farsi "veggente" mediante "un lungo, immenso e ragionato sregolamento di tutti i sensi". La poesia moderna tende dunque alla visione, la pittura alla dizione. Ed è appunto nel solco di un'arte totale che si colloca il "visibile parlare" di Antonio Bruno, dalla rivisitazione delle Vocali di Rimbaud -

cinque lettere a colori su un'accidente fondo bianco - sino alla produzione più recente, dove la pittura non si limita a dettati elementari ma si articola in discorso ampio e serrato, convertendosi in narrazione e quindi in mito...».

Così, Andrea Guastella, descrive la mostra di Antonio Bruno "Opere 1997-2018", inaugurata nei giorni scorsi (e visibile fino al 19 ottobre) nella Sala Borsa "Pippo Tumino", della Camera di Commercio di Ragusa.

Antonio Bruno, originario di Camporotondo Etneo, è un "artista contro", che non si è mai assuefatto alle regole di un mercato "drogato" dal quale ha sempre preferito prendere le distanze. Nelle opere in esposizione, che raccolgono due decenni di "studio" e interpretazione personale della luce e dei colori, Antonio Bruno racconta un percorso difficile, fatto di sofferenza, dove lo sguardo lanciato attorno al mondo che lo circonda richiama visi e vezzi di una società distratta. Bruno, questom mondo, lo visse e lo ferma nelle sue opere.



Antonio Bruno visto da Tricomi. La mostra ha il patrocinio della Camera di Commercio della Sicilia Orientale di Catania, Ragusa e Siracusa

Do you want to ask us for information? Write to us!

We are here to help you with any information you need regarding **our activities, projects** or any other request.

Please do not hesitate to contact us, we are happy to answer your questions and provide you with further details.



info@aureaphoenix.it

AUREA PHOENIX APS (Social Promotion Association)

Via Luigi Pulci 60 – 00162 Rome

Tax code: 92037960884 - VAT number: 17288091006

Email: aureaphoenix10@gmail.com

PEC: aureaphoenix10@pec.it

Legal representative: **Mario Coppotelli**

