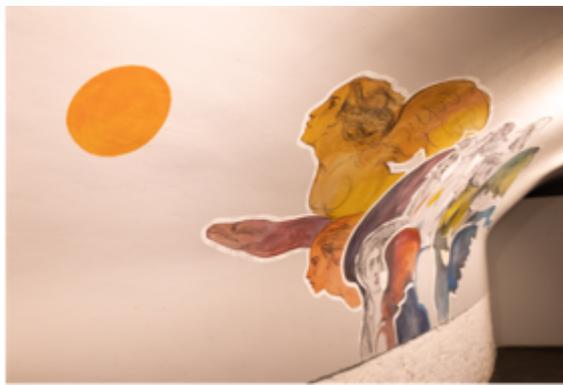


Ispiriamo il futuro  
attraverso  
la cultura e l'arte

ARTE E CULTURA



## LA NOSTRA MISSIONE

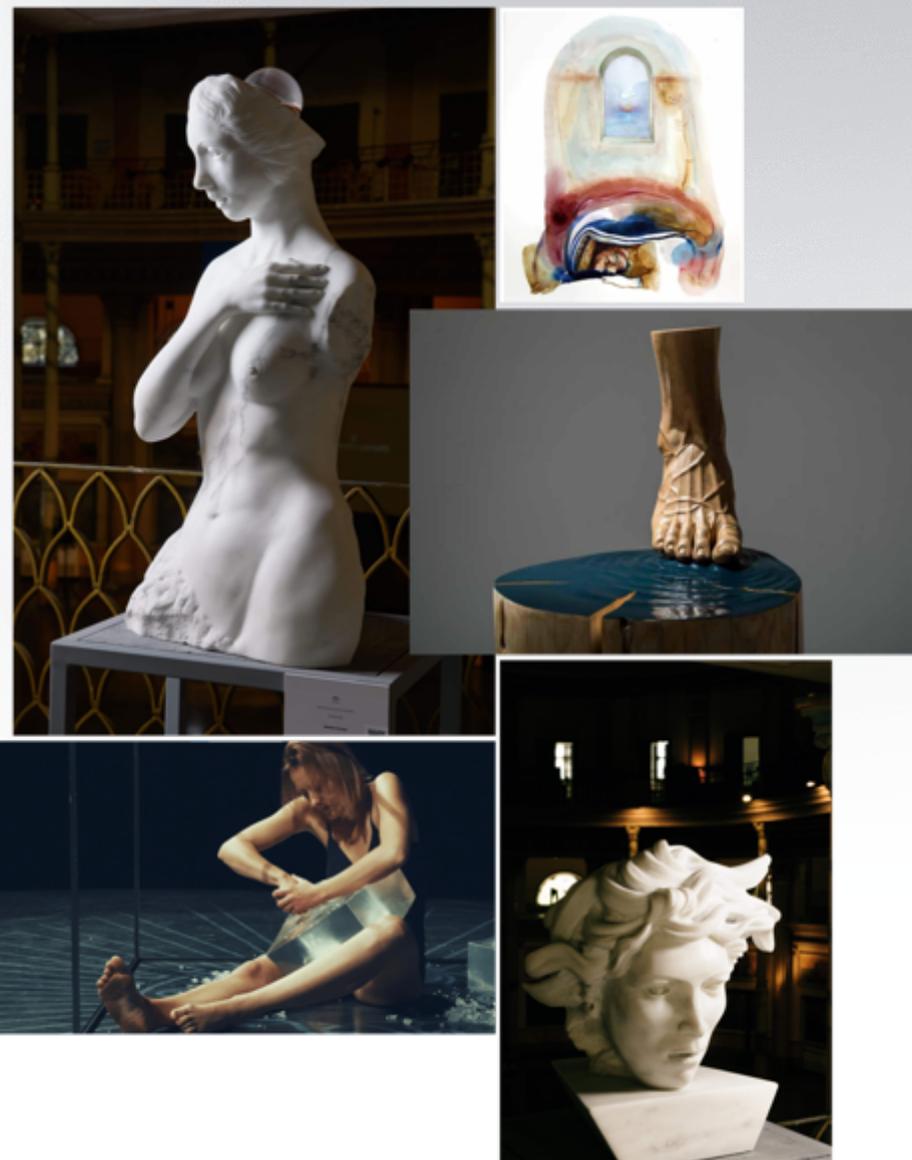
### Cultura. Arte. Innovazione. Valorizzazione. Creatività. Eccellenza.

La missione di **Aurea Phoenix** è quella di **promuovere la valorizzazione del territorio italiano attraverso un approccio culturale, artistico e di intrattenimento.**

Lavoriamo per sviluppare progetti che aiutino i Comuni italiani a crescere in modo sostenibile nel settore turistico.

Organizziamo e sosteniamo **mostre d'arte, musei, festival, produzioni audiovisive, street art** e altre **attività culturali ed entertainment.**

Vogliamo ispirare la comunità a **scoprire e apprezzare la bellezza del nostro paese**, contribuendo alla promozione di una cultura e di un turismo più sostenibili.



# Il nostro team

<https://www.aureaphoenix.it/il-nostro-team/>



**MARIO COPPOTELLI**

Presidente



**ANDREA GUASTELLA**

Art Exhibitions Curator



**FULVIO MEROLLI**

Sculpture Master



**GIANLUCA DURETTO**

Digital Strategy Expert



**FRANCESCO CIOCCHETTI**

Business Account Manager



**LUCA PASQUALINO**

Head Accountant



**WALTER DE GIUSTI**

Head Corporate & Legal



VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO

## Aurea Phoenix è un'associazione culturale

Aurea Phoenix è un'associazione culturale che si dedica alla **valorizzazione del territorio** dal punto di vista **culturale, artistico** e dell'**intrattenimento**. Realizza progetti finalizzati allo **sviluppo turistico e sostenibile** dei **Comuni** italiani, sostenendo iniziative quali **mostre d'arte, musei, festival, produzioni audiovisive, street art**, programmi interattivi e altre attività culturali ed entertainment.

Cataloghi d'Arte

**13+**

Libri curati

**28+**

01.



**Valorizzazione**

Risvegliare il nostro patrimonio

02.



**Sostenibilità**

Integrare cultura e imprese per uno sviluppo sostenibile

03.



**Innovazione**

Tecnologia e creatività al servizio della cultura

04.

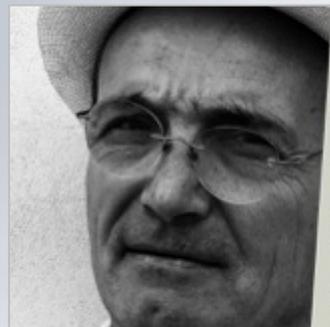


**Creatività**

Libera creatività per un futuro culturale vibrante



Naviga tra i nostri eventi



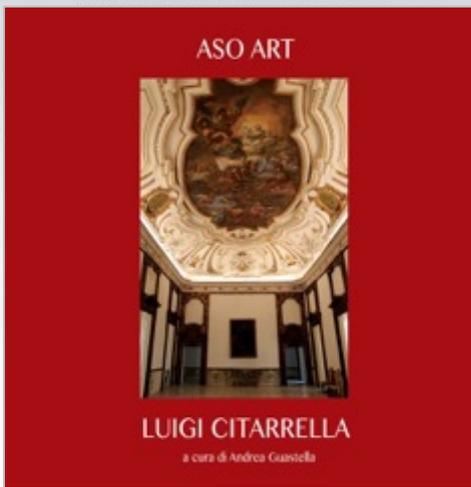
La famiglia Calascibetta  
e il presidente dell'Associazione Aurea Phoenix  
Andrea Guastella

invitano la S.V. alla commemorazione del **Maestro Momò Calascibetta**

**Ciao Momò!**

Mercoledì 12 ottobre - ore 17.00  
Sala Pisanzi Mattarella / Sala Gialla  
Palazzo dei Normanni / Piazza del Parlamento  
Palermo

Si ricorda che l'ingresso a Palazzo dei Normanni, sede dell'Assemblea Regionale Siciliana, è regolato da diverse code (giacca e cravatta per gli uomini).



**ROSA MUNDI forest lux**  
musiche di Mario Bajardi

- ROSA MUNDI forest lux 20/4 - 3/5
- FONDAZIONE MANZONI ddd - dieci donne designer 7 - 29/5
- G. GIAQUINTA personale 11 - 19/6
- IBLA GRAND PRIZE 2 - 7/7
- RAGUSA FOTO FESTIVAL 21/7 - 21/8
- G. MANENTI la rabbia 26/8 - 11/9
- BAROCCO & NEOBAROCCO unica luxury 14/9 - 16/10

tutti i giorni 10-13 e 16-21  
a cura di **Andrea Guastella**



Una mostra realizzata nel laboratorio della ricerca del Comune di Ragusa

**EVENTO COLLABORALE**

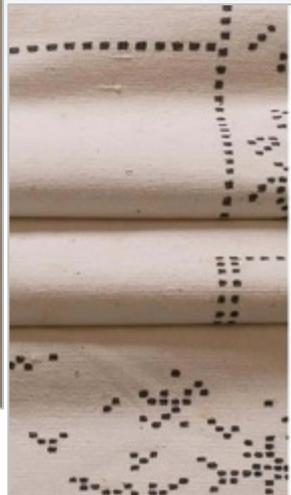
**GIUGNO**  
20.00 Inaugurazione mostra  
22.00 Proiezione La Rabbia - 1963

**LUGLIO**  
20.00 La Rabbia, un tempo, nell'anno  
con Giacomo Indraco e Luciano Spina  
22.00 Proiezione d'Arte e Letteratura di Sicilia  
23.00 Proiezione d'Arte e Letteratura di Sicilia

**AGOSTO E SETTEMBRE**  
20.00 Conferenza Domagalli: un viaggio tra  
arte e musica  
a cura di **Luigi Biondo**  
e **Roberto Bilotti Ruggi d'Aragona**

**OTTOBRE**  
20.00 Pasolini e l'arte  
con **Stefano Vaccaro**  
22.00 Proiezione  
23.00 Proiezione  
24.00 Proiezione  
25.00 Proiezione

26.00 Nella notte di un tempo: Pasolini Documentario  
a cura di **Stefano Vaccaro**



**SILVIA SCARINGELLA SENZA TITOLO**  
a cura di Andrea Guastella

17 novembre / 8 dicembre 2021  
vernissage 17 novembre ore 17.00

Interventi di Luigi Biondo, Rosaria Raffaele Addamo, Roberto Bilotti Ruggi d'Aragona

MUSEO D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
**PALAZZO BELMONTE RISO**  
VIA VITTORIO EMANUELE 385 - 90143 PALERMO

Presentazione del libro  
**Viaggio negli Iblei.**  
I luoghi degli scrittori  
Aurea Phoenix Edizioni

Sabato 05 giugno 2021, ore 18.30  
Piazza Torre - esterno Libreria Ubik  
Marina di Ragusa

Con gli autori  
**Andrea Guastella e Stefano Vaccaro**

Letture di  
**Massimo Leggio**

Presenta



Naviga tra i nostri eventi

**Momo' Calascibetta**  
Il giardino delle delizie  
a cura di Andrea Guastella

4 agosto / 25 settembre 2021  
vernissage 4 agosto ore 18.00

MUSEO D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
PALAZZO BELMONTE RISO  
VIA VITTORIO EMANUELE, 365 - 90143 PALERMO

**Convegno di studi**  
**Emanuele Schembari, poeta**  
a cura di Andrea Guastella

Centro Servizi Culturali "Emanuele Schembari"  
Ragusa, Via Diaz 36

19-20 dicembre 2019  
Ore 18.00-20.00

**BEAUTIFUL FLASH**

8 / 22 Novembre 2019

Centro Servizi Culturali "E. Schembari", via A. Diaz 36  
Inaugurazione venerdì 8 Novembre ore 18.00  
a cura di Andrea Guastella

**metal matters**

Simone Canoso / Fabrice Bernasconi Borzi

from May 18 to 6 July 2019  
Palazzo La Rocca  
Ragusa Iseo (Siracusa, Italy)

FRANCESCO TROVATO  
**LA FORESTA DELLA FENICE**

Civica Raccolta "C. Cappello"  
(Palazzo Zacco, Via S. Vito 156, Ragusa)

14 settembre / 13 ottobre  
14 settembre 2018, ore 18.00  
Inaugurazione  
a cura di Andrea Guastella

**I MODI DELL'ARTE**  
CONVEGNO SUL SISTEMA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

A CURA DI  
ANDREA GUASTELLA E DARIO ORPHÉE LA MENDOLA

con  
Giuseppe Frazzetta, Rosario Genovese, Paolo Gansiracusa, Andrea Guastella,  
Dario Orphée La Mendola, Ghislain Mélyaud, Isidoro Mazza, Carmelo Nicosia,  
Letizia Pisto, Filippo Rappalorto, Virgilio Piccini, Ambra Stazzone, Dario  
Tomasetto, Vincenzo Tromba, Giampiero Vincenzo

30 MAGGIO 2019  
ORE 9:00 - 19:30  
AULA MAGNA, ACCADEMIA DI  
BELLE ARTI  
CATANIA, VIA VANASCO 9

**Open!**  
Gli architetti aprono  
i loro studi al pubblico

CNA  
PPC

**Architetti al centro**

ANTONIO BRUNO  
**OPERE 1997-2018**

Sala Borsa "Pippo Tumino"  
(Camera di Commercio, Via Natali, Ragusa)

21 settembre / 19 ottobre  
21 settembre 2018, ore 18.00  
Inaugurazione

**FARM PARK CULTURAL**



Naviga tra i nostri eventi

**FRANCOFRATANTONIO**  
**A TEMPORALE**

**21 APRILE / 3 MAGGIO 2018**  
Civica Raccolta "C. Cappello"  
Palazzo Zacco, Via S. Vito 158, Ragusa

Inaugurazione  
21 aprile 2018, ore 18.00  
a cura di Andrea Guastella

**MILENA NICOSIA**  
**I MURI DEL TEMPO**

Civica Raccolta "C. Cappello"  
(Palazzo Zacco, Via S. Vito 158, Ragusa)

dal **10 marzo** al **15 aprile**  
2018 2018

a cura di Andrea Guastella

Inaugurazione 10 marzo 2018 ore 18.00

**FRANCOCILIA**  
**TAUROMACHIA**

scara di Andrea Guastella

Sala Borsa "Pippo Tumino"  
(Via Natuzzi - Ragusa)

**18 FEB / 18 MAR** 2018

Inaugurazione  
concepiuta dalla scuola di arte di Pizzolungo  
a cura di Giorgio Sparaco  
18 febbraio 2018, ore 18.00  
ore 10.00/13.00 / 17.00/20.00

**IL SOGNO DELLA REALTÀ**  
PAOLOVETRI E LA CATTEDRALE DI RAGUSA

Museo della Cattedrale  
(Palazzo Garofalo, Corso Italia, 87 - Ragusa)

**25 febbraio** - **25 marzo** 2018

Inaugurazione 25 febbraio 2018, ore 18.00

**IL TEMPO DI GOYA**  
nella collezione di Sebastiano D'Avola

**FRANCOCILIA**

**Mondi Fantastici**  
Palazzo Zacco Ragusa

20 dicembre 2017 - 24 febbraio 2018  
a cura di Andrea Guastella e Sergio Cufacci

Inaugurazione mercoledì 20 dicembre ore 18.00  
Palazzo Zacco Via San Vito, 158 - RAGUSA

Artisti: Milam Pace, Calisto Tanzi, Marco Colacalfo, Sergio Padovani, Giovanni Rubuffini, Vania Elentia Tom, Yanni Cuioggi, Rosa Del Monte

Comune di Ragusa | Istituto Comprensivo | Aurea Phoenix

**ROSARIO GENOVESE**  
**COSMOLOGIE**

a cura di Andrea Guastella

**LE STELLE DI ROSARIO GENOVESE**  
Incontro con l'artista

**GIOVEDÌ 8 GIUGNO - 19.00**  
Andrea Guastella incontra Rosario Genovese  
In occasione della sua mostra personale, per  
discutere del suo lavoro.  
Durante la serata sarà proiettata una video  
intervista a Genovese, e verranno letti alcuni  
suoi componimenti poetici scritti  
contestualmente alla creazione dei dipinti.

**EDONÈ ARTE VIVA CLUB**  
via Cavour, 39 | Vittoria (RG)

**ANDREA CHISSES**  
**SALIGIA art exhibition**

**PAOLO STRANO**  
CASA | PITTURE E PASTELLI

Civica Raccolta  
**Carmelo Cappello**  
(Palazzo Zacco, Via San Vito 158 - Ragusa)

**5 AGO / 2 SET** 2017

Inaugurazione  
5 agosto 2017, ore 19.00  
a cura di Andrea Guastella

Palazzo Garofalo  
(Sala mostre, Corso Italia, 87 - Ragusa)

**29 APR / 27 MAG** '17

Inaugurazione  
29 aprile 2017, ore 18.00  
ore 10.00/13.00, 16.00/19.00  
chiuso la domenica pomeriggio

a cura di Andrea Guastella

**BRUNO CARUSO**  
**NELLE COLLEZIONI IBBLEE**

Civica Raccolta "C. Cappello"  
(Palazzo Zacco, Via S. Vito 158, Ragusa)

**14 ottobre** / **14 novembre** 2017

Inaugurazione  
14 ottobre 2017, ore 18.00  
a cura di Andrea Guastella

**GUGLIELMO MANENTI**  
**L'UOMO IN RIVOLTA**

Civica Raccolta "C. Cappello"  
(Palazzo Zacco, Via S. Vito 158, Ragusa)

**17 novembre** / **16 dicembre** 2017

Inaugurazione  
17 novembre 2017, ore 18.00

a cura di Andrea Guastella



Naviga tra i nostri eventi

**Piero Roccasalvo Rub**  
**SOLO UN GRANDE SASSO**  
a cura di  
Quirico Ciambra  
Andrea Guastella

10 giugno / 29 luglio '17

**PALAZZO ZACCO**  
Civica Raccolta Carmelo Cappello  
Via San Vito, 158  
RAGUSA



**VINCENZONUCCI**  
GIARDINO D'INVERNO



**Civica Raccolta Carmelo Cappello**  
(Palazzo Zacco, via San Vito, 158 - Ragusa)

**22 DIC / 25 FEB**  
Inaugurazione  
22 dicembre 2016, ore 19.00  
a cura di Andrea Guastella



**S F A C C I A T I**



**Civica Raccolta Carmelo Cappello**  
(Palazzo Zacco, via San Vito, 158 - Ragusa)

**22 DIC / 25 FEB**  
Inaugurazione  
22 dicembre 2016, ore 19.00  
a cura di Andrea Guastella



**Palazzo Cosentini**  
Vista Interoptera Ferrare

**6 DICEMBRE 2014 / 11 GENNAIO 2015**

Inaugurazione  
6 dicembre 2014, ore 18.00  
a cura di Andrea Guastella e Susanna D'Amico



**ANIMESANTE**  
MUSEO DELLA CATEDRALE  
Palazzo Cosentini, Corso Italia 10 - Ragusa

**20 DICEMBRE 2014 / 10 GENNAIO 2015**

Inaugurazione  
20 dicembre 2014, ore 18.00  
a cura di Andrea Guastella



**Civica Raccolta Carmelo Cappello**  
(Palazzo Zacco, via San Vito, 158 - Ragusa)

**13 DICEMBRE 2014 / 17 GENNAIO 2015**

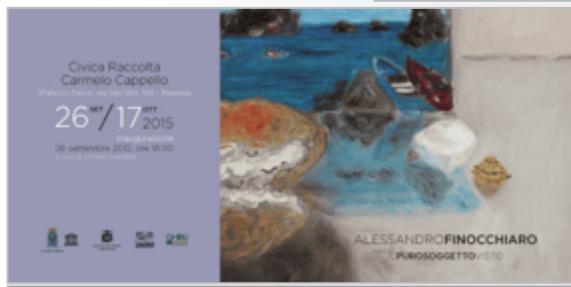
Inaugurazione  
13 dicembre 2014, ore 18.00  
a cura di Andrea Guastella



**Civica Raccolta Carmelo Cappello**  
(Palazzo Zacco, via San Vito, 158 - Ragusa)

**26 DICEMBRE 2014 / 17 GENNAIO 2015**

Inaugurazione  
26 dicembre 2014, ore 18.00  
a cura di Andrea Guastella



**FRANCOCILIA**  
L'AVOCE DEL MARE  
a cura di Andrea Guastella

6 DICEMBRE 2014



**IL SEGRETO SVELATO**  
GRAFICHE ALLA COLLEZIONE  
DI ANGELO SCUSCIA

**Civica Raccolta Carmelo Cappello**  
(Palazzo Zacco, via San Vito, 158 - Ragusa)

**7 DICEMBRE 2014 / 28 MARZO 2015**

Inaugurazione sabato 7 marzo, ore 18.30  
a cura di Andrea Guastella e Susanna D'Amico



**ELOGIO DEL DISEGNO**  
Palazzo Cosentini, Corso Italia 10 - Ragusa

**Civica Raccolta Carmelo Cappello**  
(Palazzo Zacco, via San Vito, 158 - Ragusa)

**6 GIUGNO 2015 / 23 GIUGNO 2015**

Inaugurazione  
6 giugno 2015, ore 18.00  
a cura di Andrea Guastella



**DANIELE CASONE**  
**IL FILOSOTTILE**

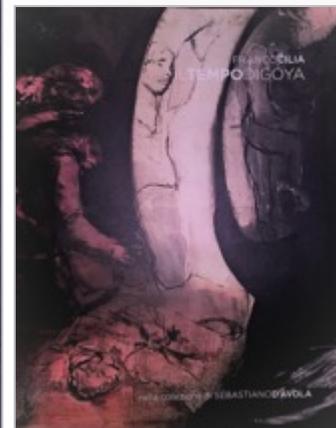
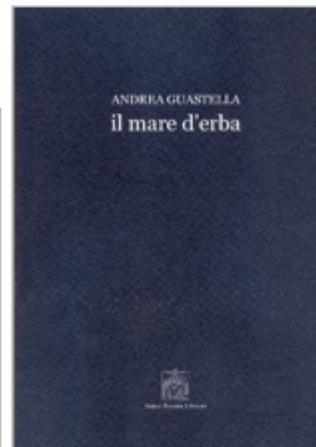
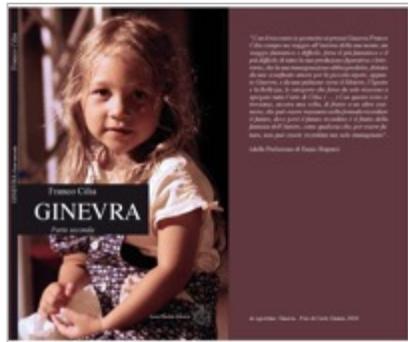
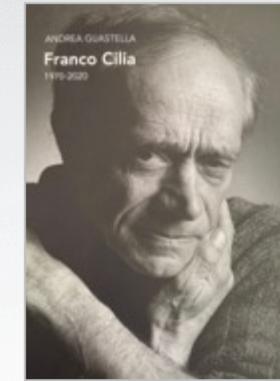
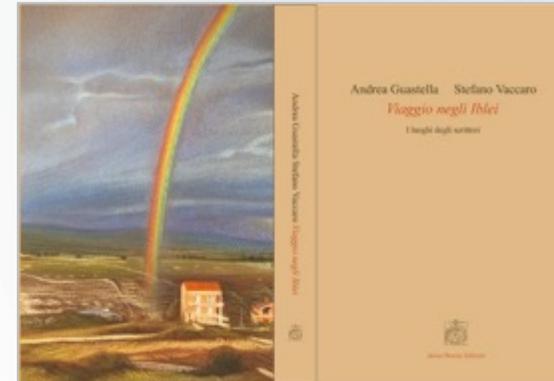
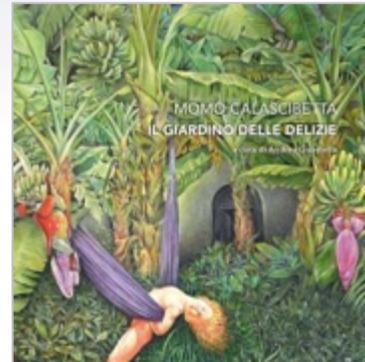
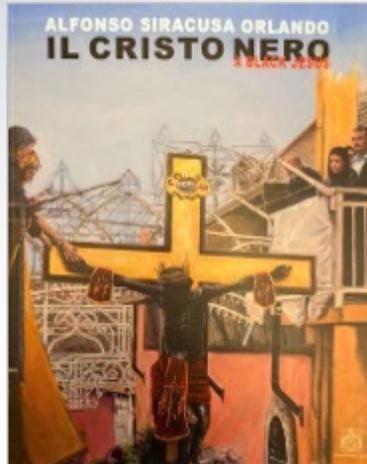
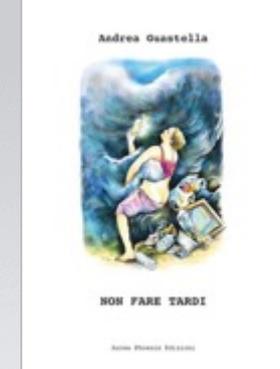
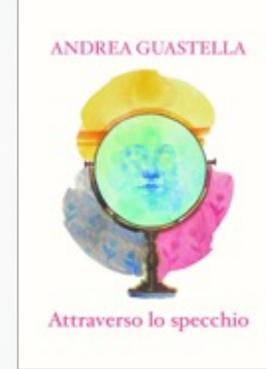
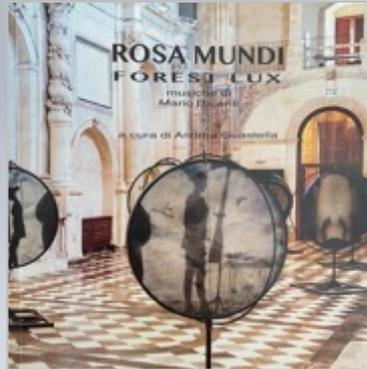
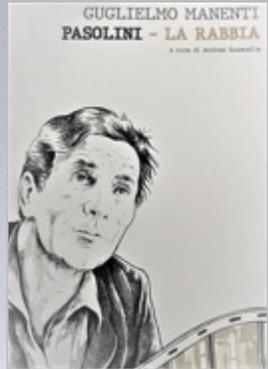
**Palazzo Cosentini**  
(Salita Commendatore, Ragusa Ibla)

**6 DICEMBRE 2014 / 11 GENNAIO 2015**

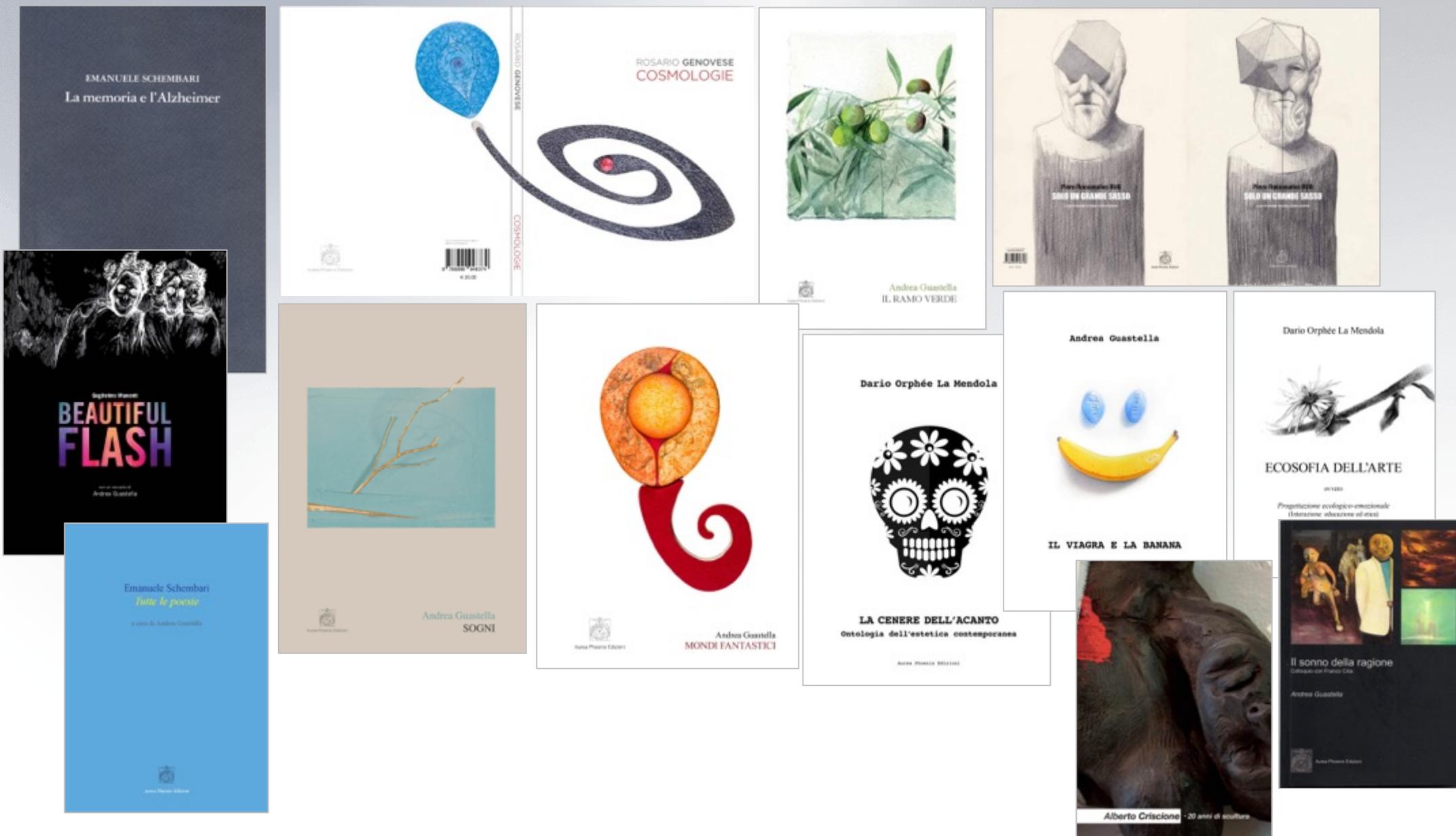
Inaugurazione  
6 dicembre 2014, ore 18.00  
a cura di Andrea Guastella



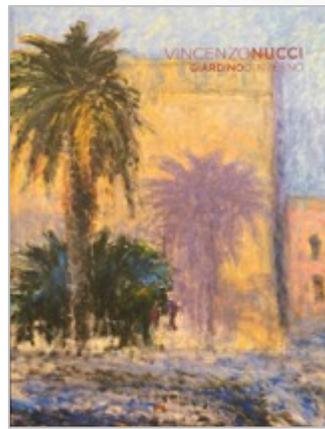
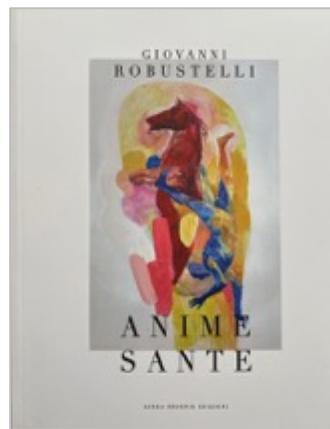
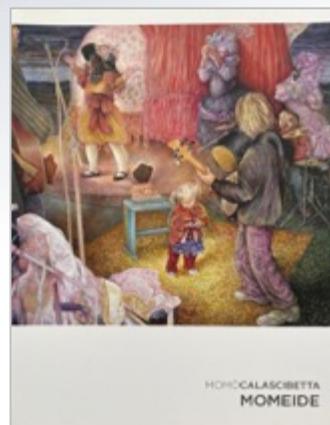
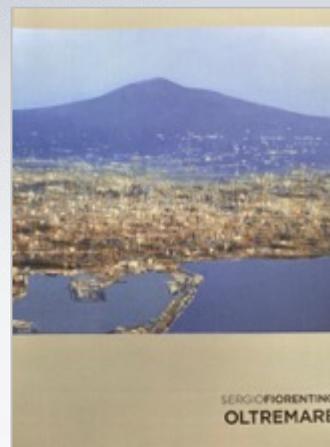
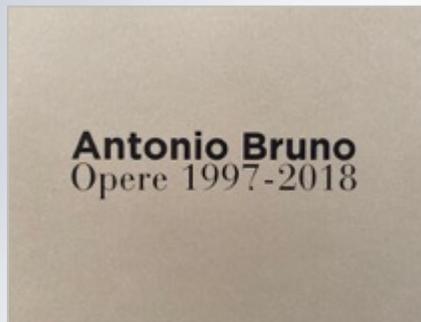
Esplora le nostre opere d'arte in pagine



Esplora le nostre opere d'arte in pagine

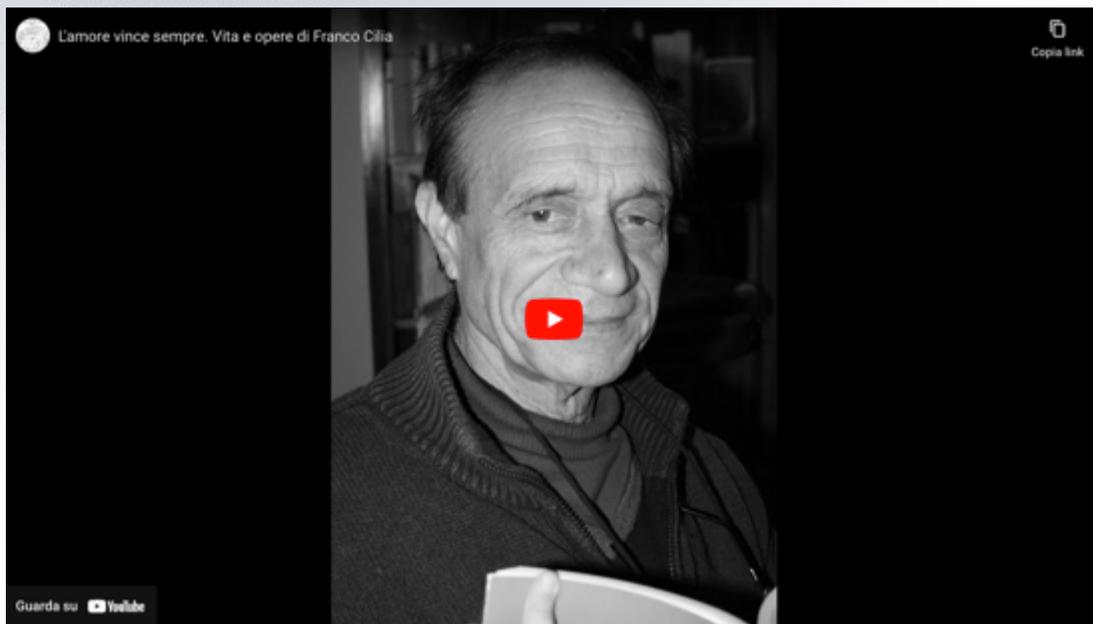


Esplora i nostri cataloghi



UN INTERESSANTE FILM-DOCUMENTARIO SUL GRANDE ARTISTA RAGUSANO.

## L'amore vince sempre. Vita e opere di Franco Cilia



Documentario di **Andrea Guastella** realizzato per i **cinquant'anni di carriera di Franco Cilia**.

Con **Carmelo Arezzo, Peppe Arezzo, Franco Cilia, Pierfrancesco Cilia, Aldo D'Avola, Franco Giorgio, Andrea Guastella, Francesco Rando**.

**Musiche** di Peppe Arezzo.

**Riprese e montaggio** di Silvia Criscione.

**Contributi** di Marcello Bocchieri.

**Foto opere dell'artista e ritratto fotografico** Carlo Giunta.

**Regia** di Andrea Guastella.

LINK AL FILM (YOUTUBE) <https://www.youtube.com/watch?v=jr890LC7X9U>



Scopri le notizie, le testimonianze e le opinioni sul nostro impegno e la nostra professionalità

11/12/2016, 18:08 RAGUSA - CONCORSO "REALIZZA IL TUO AUTORITRATTO" A CURA DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE "AUREA PHOENIX"

**ecodegliblei.it**  
NEWS IN PROVINCIA DI RAGUSA E IN SICILIA

Home Page | Chi sei | Chi siamo | Attualità | Eventi | Contatti

**RAGUSA - CONCORSO "REALIZZA IL TUO AUTORITRATTO" A CURA DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE "AUREA PHOENIX"**  
Associazione Culturale "Aurea Phoenix"

Concorso Realizza il tuo autoritratto  
In occasione della mostra "Mondi Fantastici" (Civica Raccolta Cappello, 22 dicembre 2016-23 febbraio 2017), una rassegna di autoritratti di oltre cinquanta artisti, il Comune di Ragusa e l'Associazione Aurea Phoenix organizzano il concorso "Realizza il tuo autoritratto". Il concorso, riservato a chi pratica il disegno e la pittura, prevede la creazione di un'opera artistica, su tela, su telaio o su carta, di formato massimo 70x50 cm, ed è suddiviso in quattro sezioni:

1. Scuola primaria
2. Scuola media inferiore
3. Scuola media superiore
4. Sezione libera, aperta a chiunque voglia partecipare, senza limiti di età e condizioni.

Si può partecipare al concorso solo singolarmente. Ogni iscritto potrà partecipare ad una sola categoria e produrre una sola opera. Gli elaborati dovranno pervenire entro e non oltre il 7 gennaio 2017, ore 13.00, presso la Civica Raccolta Cappello di Via San Mito 151. Alla consegna bisognerà allegare il modulo di iscrizione, scaricabile dalla pagina Facebook "Realizza il tuo autoritratto".  
Modulo: <https://www.facebook.com/artibiofacca/>  
Modulo: <https://www.facebook.com/artibiofacca/>  
o, in alternativa, prelevabile presso la Civica Raccolta Cappello.  
La partecipazione al concorso è gratuita per tutte le sezioni.

**Criteri di selezione:**  
La selezione si baserà sui seguenti criteri:  
Originalità  
Competenza tecnica  
Autenticità

**Giuria:**  
La giuria, presieduta dal Sindaco o da suo delegato, sarà composta da esponenti della cultura e dell'arte. Il giudizio della giuria è insindacabile. I lavori pervenuti potranno essere restituiti entro 15 giorni dalla promozione, che avverrà il 14 gennaio 2017. Tutti gli autori per la restituzione dei lavori sono a carico dei partecipanti.

**Premi:**  
I vincitori del Concorso saranno premiati con una mostra personale di una settimana da tenersi presso una struttura pubblica, con buoni acquisto e con libri e grafiche offerti da Sponsor e dall'Associazione Aurea Phoenix.

Per informazioni rivolgersi al 327465981 o chiedere di Andrea Guastella

11/12/2016, 18:14 Comune di Ragusa: Comunicati stampa

**Comune di Ragusa**

Notizie

Visualizza documenti del mese di: novembre 2016

contenenti la frase: aurea phoenix

**Patto di collaborazione tra Comune e l'Associazione culturale Aurea Phoenix per la costituzione di un Centro di documentazione per le arti in Sicilia**

**Documento dello 04/11/2016**

UFFICIO STAMPA  
Comunicato n.768

**UN PATTO DI COLLABORAZIONE TRA IL COMUNE E L'ASSOCIAZIONE CULTURALE AUREA PHOENIX PER LA COSTITUZIONE DI UN CENTRO DI DOCUMENTAZIONE PER LE ARTI IN SICILIA**

Promuovere lo svolgimento di attività per la promozione sociale, culturale, turistica ed economica della propria comunità. Per raggiungere questo obiettivo l'Amministrazione comunale, che nell'ambito della propria autonomia può decidere di operare direttamente o di avvalersi della collaborazione di altri soggetti pubblici o privati, ha deciso con apposita delibera approvata nel corso dell'ultima seduta della Giunta Municipale, di approvare un patto di collaborazione tra il Comune e l'Associazione culturale Aurea Phoenix per la costituzione di un Centro di documentazione per le arti in Sicilia.

Per avviare questa forma di azione sinergica tra l'ente locale e la predetta associazione,

11/12/2016, 18:11 Associazione Culturale Aurea Phoenix - Rotary Club di Ragusa - Conferenza "Sulle tracce di Paolo Vetri in Sicilia" - Centro Ser...

**Centro Servizi Culturali**

Menu

HOME > EVENTI

**Associazione Culturale Aurea Phoenix - Rotary Club di Ragusa - Conferenza "Sulle tracce di Paolo Vetri in Sicilia"**

in CONFERENZE

SULLE TRACCE DI PAOLO VETRI IN SICILIA  
CONFERENZA DI GIACCHINO BARBERA  
Storico dell'arte, già Direttore della Galleria Regionale della Sicilia di Palazzo Abatelli

7 aprile 2018 ore 18.30  
Museo della Cattedrale  
Piazza Sanfilippo, Corso Italia, 47 - Ragusa

This event has ended

Date  
aprile 7, 2018

<https://www.csc-scherbar.it/eventi/associazione-culturale-aurea-phoenix-rotary-club-di-ragusa-conferenza-sulle-tracce-di-paolo-vetri-in-sicilia/>

**La mostra**

**I mondi fantastici in rassegna a palazzo Zacco**

Si inaugura mercoledì 20 dicembre, alle ore 18.00, presso la Civica Raccolta "Carmelo Cappello" di Palazzo Zacco a Ragusa, la rassegna "Mondi Fantastici". La mostra, a cura di Sergio Curtacci e Andrea Guastella, intende riflettere sugli infiniti mondi, a cavallo tra la realtà e il sogno, evocati dall'immaginazione degli artisti: "Mondi fantastici. Realtà parallele a volte insolite, altre identiche alla nostra se non in ragione di un quid impercettibile che, modificandole, le rende differenti. Fantastici mondi sono i sogni, ma a volte anche le fedi, le credenze sui costumi e sulle origini del cosmo che gli uomini professano sin dai tempi antichi: un sogno composto da più sogni così inspiegabilmente coeso da fungere da sfondo alle esistenze individuali. Posto che i mondi fantastici riflettono il reale, ma non c'è alcun obbligo in tal senso, spesso in essi le leggi della plausibilità sono ignorate. Tutti gli eventi che non si sono mai svolti e mai si svolgeranno vi accadono liberamente. Tutte le idee vi hanno cittadinanza, tutte le aspirazioni. Prima fra tutte la certezza - così stranamente radicata negli artisti - che il vero, il bello, persino ciò che è buono siano oggetto di invenzione". Estremamente significativa la rosa degli artisti invitati: Vanni Cuoghi, Ilaria Del Monte, Sergio Padovani, Vania Elettra Tam, Momò Calascibetta, Calusca, Elisa Anfuso, Giovanni Robustelli, Miriam Pace.

M. F.

Scopri le notizie, le testimonianze e le opinioni sul nostro impegno e la nostra professionalità

**La rassegna di Manenti** | **Ragusa. In corso alla Civica Raccolta Carmelo Cappello di Palazzo Zacco** **l'«uomo in rivolta», una riflessione su carta e immagini in movimento**

## L'identità dell'uomo contemporaneo

Metamorfosi di Kafka, Woyzeck di Büchner e l'opera poetica di Majakovskij ne raccontano la crisi

**«Il mio vissuto specchio di parole diventate disegno»**

**Il ruolo dell'illustratore è come quello del traduttore che cerca una forma in un'altra lingua cercando di entrare in sintonia con l'autore rispettandone lo spirito**

**«C'è sempre un personaggio in disparte un osservatore che sembra regnare per gli altri, un saggio che non si è mai mosso»**

**A ripercorrere i luoghi descritti dagli scrittori che di volta in volta decido di illustrare sembra emergere l'antemurale una mappa di luoghi fuori**

**«L'IDENTITÀ»**

La rassegna di Manenti è una mostra che si svolge in corso alla Civica Raccolta Carmelo Cappello di Palazzo Zacco. L'artista ragusano, attraverso la sua arte, esplora l'identità dell'uomo contemporaneo, riflettendo sulle metamorfosi di Kafka, Woyzeck di Büchner e l'opera poetica di Majakovskij. Manenti utilizza carta e immagini in movimento per raccontare la crisi dell'identità.

**LA MOSTRA**

La mostra è curata da Momo Calascibetta e Dario Orphee La Mendola. È in corso fino al 30 novembre.

**LA BI-PERSONALE «CENERE. IL TESCHIO CHE RIDE»**

## Palazzo La Rocca: l'arte è morta, viva l'arte

Non una vernice, bensì un funerale di tutto "rispetto". Ha aperto così "Ceneri, il teschio che ride", la bi-personale di un artista e di uno scrittore. Insieme, rispettivamente Momo Calascibetta e Dario Orphee La Mendola, curata da Andrea Guastella. Da piazza Duomo, nel cuore di Ibla, un piccolo corteo funebre con candele e fiori in mano, fino all'entrata del cimitero (immaginario) a Palazzo La Rocca, accolto dalla banda musicale di San Giorgio, con gli alunni dell'istituto di formazione musicale Giuseppe Verdi. Per onorare il defunto: l'arte contemporanea. O meglio il sistema dell'arte. La corona era intestata al critico ignoto, al pubblico estero e al collezionista sconosciuto.

Fino al 30 novembre nelle sale del Felegante Palazzo di via Capitano Bocchieri, "Ceneri, il teschio che ride" propone una riflessione ironica sui vizi e virtù dei "potenti" dell'arte siciliana. L'esposizione è realizzata in collaborazione tra Libero Consorzio di Ragusa e associazione culturale Aurea Phoenix.

**La pittura che fa rete con la letteratura. Come se i due avessero deciso di spartirsi le mansioni: lo scrittore, Orphee La Mendola, evoca in termini grotteschi una storia che racconta di un piccolo paese siciliano in cui si im-**

**provvisa una rassegna d'arte nata morta; e il pittore Calascibetta riproduce, su una macchina scenica coloratissima, un curioso cimitero con tanto di nicchie in cui sono sigillate a frotta memorie le mummie dei potenti. Così i suoi dipinti, Calascibetta si espone con coraggio a tutte le polemiche possibili, rigettando il luogo dell'arte proprio per rifiutare ogni**

**gioco di potere in cui i critici la trasciano e farla rinascere.**

Per i protagonisti, la bi-personale è anche una dichiarazione di amore all'arte e alla sua eterna rinata. Il loro elogio all'atto creativo atteso non in senso religioso ma come desiderio di ricominciare.

**«Ceneri, il teschio che ride» è la bi-personale di uno scrittore, Momo Calascibetta e Dario Orphee La Mendola, curata da Andrea Guastella.**

## RAGUSA

### L'identità e l'uomo in rivolta di Manenti

Guglielmo Manenti e «L'uomo in rivolta». La mostra, a palazzo Zacco, è una riflessione sull'identità in crisi dell'uomo contemporaneo attraverso il commento visivo a tre opere letterarie di assoluto spessore: la Metamorfosi di Kafka, Woyzeck di Büchner e l'opera poetica di Majakovskij.

**SERVIZIO PAG. 15**

**Il giro della «Momeide» in cinquanta opere**

Palazzo Zacco. Presentata la mostra dedicata alle opere di Momo Calascibetta

L'evento, organizzato da Andrea Guastella, curato da Momo Calascibetta e Dario Orphee La Mendola, sarà inaugurato sabato 7 novembre.

La mostra è curata da Momo Calascibetta e Dario Orphee La Mendola. È in corso fino al 30 novembre.



Scopri le notizie, le testimonianze e le opinioni sul nostro impegno e la nostra professionalità

**Il personaggio**

Domani e venerdì il convegno del Centro servizi culturali di Ragusa, dedicato al professore e giornalista ragusano

**In memoria di Schembari, il poeta**

Il 18 gennaio 1988, il poeta ragusano Antonio Bruno, scomparso il 18 gennaio 1988, è stato sepolto nella cappella di Santa Maria della Pace, in viale Garibaldi, a Palermo. Il funerale è stato presieduto dal vescovo di Palermo, monsignor Giuseppe De Caro, e ha visto la partecipazione di numerosi esponenti politici e culturali. Bruno era stato colpito da un infarto miocardico acuto il 17 gennaio, poche ore dopo aver trascorso una serata a Palermo con amici e colleghi. La sua opera poetica, che ha spaziato tra il realismo e l'impegno sociale, è stata pubblicata in diverse raccolte, tra cui "Sette vizi capitali" e "L'arte della scrittura".

**L'artista delle incisioni**

**E adesso Bracchi espone anche in Roma**

**RAGUSA**  
**Le tracce di Vetri seguite da Barbera**

Domani alle 18, presso il Museo della Cattedrale di Ragusa, Gioacchino Barbera, storico dell'arte, già direttore della Galleria Regionale della Sicilia di Palazzo Abatellis ed esperto della pittura italiana dell'Ottocento, terrà una conferenza dal titolo "Sulle tracce di Paolo Vetri in Sicilia". L'iniziativa culturale patrocinata dal Comune di Ragusa, è organizzata dal Rotary Club di Ragusa con la collaborazione del Museo della Cattedrale e dell'Associazione Culturale Aurea Phoenix. La conversazione di Gioacchino Barbera si svolge a chiusura della rassegna "Il sogno della realtà. Paolo Vetri e la Cattedrale di Ragusa", ospitata dal Museo della Cattedrale.

**MELODIA**  
**La stagione in Musica**

Prosegue con 23ª stagione il ciclo "Melodia" dell'Assessorato del Comune di Ragusa, organizzato dal viceministro regionale alla Cultura, Giuseppe Noci. La rassegna, che si svolge nella Sala Borsa, è dedicata al compositore ragusano Paolo Vetri. Il ciclo "Melodia" è organizzato dall'Assessorato del Comune di Ragusa, in collaborazione con il Museo della Cattedrale e l'Associazione Culturale Aurea Phoenix. La rassegna, che si svolge nella Sala Borsa, è dedicata al compositore ragusano Paolo Vetri.

**LA MOSTRA DI PALAZZO ZACCO**

**Chisesi colora le tele con i «Sette vizi capitali»**

La debolezza dell'uomo messa a nudo in modo schietto, attraverso una perfetta fusione tra il classico e il moderno, per straziare lo spettatore sull'origine di una simile condizione. I vizi capitali, al centro di storie antiche, tutt'oggi metri di giudizio nella mentalità comune, analizzati attraverso 36 opere, e con essi ne risulta esaminata la natura umana stessa, per offrire una chiave di lettura diversa: non fonti di peccato, ma occasioni mancate di felicità per l'uomo e la donna. Ha avuto il valore e il significato dell'approfondimento e della riflessione la mostra "Saligia" dell'artista Andrea Chisesi che si è svolta a Palazzo Zacco a Ragusa, e che venerdì ha visto il finissage alla presenza di un folto pubblico tra cui numerosi giovani e appassionati d'arte. La mostra, a cura di Marcella Damigella e Andrea Guastella, è stata organizzata dal Comune di Ragusa e realizzata in collaborazione con l'Associazione Aurea Phoenix e l'Atelier Andrea Chisesi. Trentasei opere che, tra vizio e virtù, tra saggezza e leggerezza, si avventurano in un viaggio sulla natura umana, con una riflessione finale sulla direzione delle generazioni future. Dopo Ragusa, la mostra sarà allestita la prossima settimana a Londra. Particolarmente significativo l'incontro-confronto che si è venuto a sviluppare con l'artista. Del resto invalorare l'autore di una mostra aggiunge sempre un valore in più all'esposizione. Significa poter approfondire le opere da una prospettiva diversa, più precisa, detagliata, sicuramente più veritiera. Rende quel contatto, che intimo resta, tra lo spettatore e l'arte esposta, più forte, intenso, come se l'opera si svelasse con più evidenza pur, paradossalmente, mantenendo quel mistero che la renderà unica per sempre. E per il finissage, Chisesi si è intrattenuto con moltissimi giovani presenti svelando interessanti aspetti della sua arte e delle opere raccolte in questa personale davvero originale.

**N. D. N.**

**LA MOSTRA A RAGUSA**

**Antonio Bruno, due decenni di pittura da "artista appartato"**

**LEONARDO LODATO**

«La pittura è una poesia muta, e la poesia è una pittura cieca, e l'una e l'altra vanno imitando la natura in quanto è possibile alle loro potenze. Così annotava Leonardo nel suo Trattato della pittura, secoli prima che le sperimentazioni avanguardistiche del Novecento (mi riferisco alle scritte sui dipinti inaugurate dai cubisti e impiegate largamente da Marinetti e dalla sua cerchia) facessero "parlare" la pittura. La poesia aveva recuperato la vista già qualche decennio prima, nel 1871, faticido anno in cui Rimbaud donò, nella lirica epinomia, colori alle vocali, ed enunciò, in una lettera all'amico Paul Demeny, la necessità per il poeta di farsi "veggente" mediante "un lungo, immenso e ragionato sregolamento di tutti i sensi". La poesia moderna tende dunque alla visione, la pittura alla dizione. Ed è appunto nel solco di un'arte totale che si colloca il "visibile parlare" di Antonio Bruno, dalla rivisitazione delle Vocali di Rimbaud - cinque lettere a colori su un'accidente fondo bianco - sino alla produzione più recente, dove la pittura non si limita a dettati elementari ma si articola in discorso ampio e serrato, convertendosi in narrazione e quindi in mito...»

Così, Andrea Guastella, descrive la mostra di Antonio Bruno "Opere 1997-2018", inaugurata nei giorni scorsi (e visibile fino al 19 ottobre) nella Sala Borsa "Pippo Tumino", della Camera di Commercio di Ragusa. Antonio Bruno, originario di Camporotondo Etneo, è un "artista contro", che non si è mai accontentato alle regole di un mercato "drogato" dal quale ha sempre preferito prendere le distanze. Nelle opere in esposizione, che raccolgono due decenni di "studio" e interpretazione personale della luce e dei colori, Antonio Bruno racconta un percorso difficile, fatto di sofferenza, dove lo sguardo lanciato attorno al mondo che lo circonda richiama visi e vezzi di una società distratta. Bruno, questom mondo, lo visse e lo ferma nelle sue opere.

Antonio Bruno visto da Tricomi. La mostra ha il patrocinio della Camera di Commercio della Sicilia Orientale di Catania, Ragusa e Siracusa

## Vuoi chiederci informazioni? Scrivici!

Siamo qui per aiutarti con qualsiasi informazione tu abbia bisogno riguardo alle **nostre attività, progetti** o per qualsiasi altra richiesta.

Non esitare a contattarci, siamo felici di rispondere alle tue domande e fornirti ulteriori dettagli.



**info@aureaphoenix.it**

**AUREA PHOENIX APS (Associazione di Promozione Sociale)**

Via Luigi Pulci 60 – 00162 Roma

C.F.: 92037960884 P.IVA: 17288091006

**Email: aureaphoenix10@gmail.com**

**PEC: aureaphoenix10@pec.it**

Legale rappresentante: **Mario Coppotelli**

