



La Liturgia del senso - Isabella Nosedà - Alessandro di Cola

Remember not to Forget
- Cor Mundi -

Giornata della Memoria 2022
Acquario Romano

Nessun organismo vive sotto la propria pelle, gli organismi, sono fatti per connettersi naturalmente al mondo e agli altri esseri viventi.
Non c'è umanità senza condivisione e memoria.
Siamo tutti nell'uno.

La Performance - esperienza immersiva

Come quando i capolavori erano esposti nelle chiese durante le celebrazioni, presentandosi agli occhi dei fedeli come apparizioni, suscitandone la devozione; un cuore anatomico (dimensioni 170x100x100), l'organo della memoria emotiva per eccellenza, viene esposto al centro della sala dell'Acquario Romano, trasformando lo spazio, nel santuario temporaneo della rimembranza.



La Performance - esperienza immersiva

Nella penombra, si scorge la membrana del cuore sospeso che si integra perfettamente nel corpo architettonico.

Nel silenzio, irrompe una voce che dice: “Ti prego, non dimenticarmi...”

Voci di altri: bambini, giovani donne, anziani, ragazzi... si susseguono in una polifonia di ricordi che diventa il flusso di una coscienza collettiva che riattiva il battito luminoso e sonoro di questo “cor mundi”.



La Performance - esperienza immersiva

Le pulsazioni si fanno sempre più intense finché dai ventricoli inizia a sgorgare una pioggia di antiche fotografie, come se la memoria dell'esperienza terrestre di questi esseri umani venuti prima di noi, fosse la linfa, il motore indispensabile, senza il quale il presente non può vivere.

Sono foto di famiglia, ritratti di personalità di rilievo storico, foto di persone di ogni età, sesso, estrazione sociale che, gli artisti hanno recuperato durante i loro viaggi di ricerca in giro per l'Italia.



La Performance - esperienza immersiva

L'azione tratta di italiane e italiani che hanno vissuto differenti momenti della storia del nostro Paese, come i grandi conflitti cui l'Italia ha preso parte, che, attraverso la liturgia dell'atto performativo, vengono salvati simbolicamente dalla "dimenticanza": in una stanza buia, al battito luminoso di una scultura a forma di cuore si sovrappongono voci che invitano a non dimenticare. Al culmine del suono e della luce, dal cuore, per azione di un meccanismo, si liberano riproduzioni di cartoline e di fotografie d'epoca, che il pubblico è invitato a raccogliere e portare con sé. La performance dura circa trenta minuti.



La Performance - esperienza immersiva



Statement

Alessandro di Cola (scultore/designer/scenografo) e Isabella Nosedà (regista/art director/performer), sono i fondatori de La Liturgia del senso, un metodo di lavoro e ricerca fondato su un feticismo mistico per gli oggetti che li porta a recuperare forme scartate o dimenticate per conferirgli un nuovo valore simbolico e iconico attraverso un processo di attribuzione di senso.



Grazie per l'attenzione